

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393933
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Aurora e Titone
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 8284
INVD - Data	1890
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Montelatici Francesco detto Cecco Bravo
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00003243

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	152
MISV - Varie	335x173.5x9 (con cornice)

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996/ 1997
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI (UR 4035)
RSTN - Nome operatore	Concetta Capua
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	23 R 110
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Aurora; Titone; Memnone; putti.
NSC - Notizie storico-critiche	Già riferita ad anonimo francese del XVIII secolo nell'inventario del 1880-1881, la tela fu pubblicata da Giuliano Briganti nel 1967 con attribuzione a Simone Pignoni (G. Briganti, 'Il Palazzo di Montecitorio', Roma 1967, p. 404). Date le dimensioni dell'opera, lo stesso Briganti ne suggerì la provenienza dalla decorazione di un soffitto. Tale ipotesi sembra trovare conferma nell'assenza dei consueti numeri di inventario sul retro del supporto. In seguito il dipinto è stato concordemente riferito dalla critica a Cecco Bravo, di cui è nota una tela con un soggetto simile, ma sviluppato in orizzontale, proveniente dal castello di Ambras e conservata oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Quest'ultimo dipinto è molto probabilmente da identificare con l'Aurora di Cecco Bravo menzionata da Anna de' Medici, moglie dell'arciduca Ferdinando Carlo d'Austria, in una lettera del 1659 a Leopoldo de' Medici. Sulla base di questo documento, l'opera delle Gallerie fiorentine viene in genere datata tra gli anni Quaranta e Cinquanta del Seicento, ravvisandovi una certa vicinanza ai modi del Furini, del Pignoni e del Volterrano. Il complesso soggetto è stato interpretato come Aurora e Titone con il figlio morto Memnone, il quale però per mano di Achille nell'ultimo anno della guerra di Troia (per la lettura iconografica cfr. I. Miarelli Mariani, in 'Immagini degli Dei. Mitologia e collezionismo tra '500 e '600', catalogo della mostra [Lecce, Fondazione Memmo, 7 dicembre 1996 - 31 marzo 1997], a cura di C. Cieri Via, Milano 1996, pp. 110-111, n. 4).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI

ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65628E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649898

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1421
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00009710
BIBN - V., pp., nn.	p. 404
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezioni arredo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00016497
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015104
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassari F.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015821
BIBN - V., pp., nn.	p. 557
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi, Sandro
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014610
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 205
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1094
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalle collezioni all'arredo: opere dei musei negli uffici e nelle sedi di rappresentanza dello Stato ; la ricostituzione delle collezioni
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 21024