

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393933

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aurora e Titone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 8284

INVD - Data 1890

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
PRCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Montelatici Francesco detto Cecco Bravo
AUTA - Dati anagrafici	1607/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00003243

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	152
MISV - Varie	335x173.5x9 (con cornice)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996/ 1997
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI (UR 4035)
RSTN - Nome operatore	Concetta Capua
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	23 R 110
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Aurora; Titone; Memnone; putti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Già riferita ad anonimo francese del XVIII secolo nell'inventario del 1880-1881, la tela fu pubblicata da Giuliano Briganti nel 1967 con attribuzione a Simone Pignoni (G. Briganti, 'Il Palazzo di Montecitorio', Roma 1967, p. 404). Date le dimensioni dell'opera, lo stesso Briganti ne suggerì la provenienza dalla decorazione di un soffitto. Tale ipotesi sembra trovare conferma nell'assenza dei consueti numeri di inventario sul retro del supporto. In seguito il dipinto è stato concordemente riferito dalla critica a Cecco Bravo, di cui è nota una tela con un soggetto simile, ma sviluppato in orizzontale, proveniente dal castello di Ambras e conservata oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Quest'ultimo dipinto è molto probabilmente da identificare con l'Aurora di Cecco Bravo menzionata da Anna de' Medici, moglie dell'arciduca Ferdinando Carlo d'Austria, in una lettera del 1659 a Leopoldo de' Medici. Sulla base di questo documento, l'opera delle Gallerie fiorentine viene in genere datata tra gli anni Quaranta e Cinquanta del Seicento, ravvisandovi una certa vicinanza ai modi del Furini, del Pignoni e del Volterrano. Il complesso soggetto è stato interpretato come Aurora e Titone con il figlio morto Memnone, il quale però per mano di Achille nell'ultimo anno della guerra di Troia (per la lettura iconografica cfr. I. Miarelli Mariani, in 'Immagini degli Dei. Mitologia e collezionismo tra '500 e '600', catalogo della mostra [Lecce, Fondazione Memmo, 7 dicembre 1996 - 31 marzo 1997], a cura di C. Cieri Via, Milano 1996, pp. 110-111, n. 4).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI

ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65628E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649898
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei dipinti di magazzino della R. Galleria di Firenze, III categoria
FNTD - Data	1880-1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1421
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1881 III cat.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00009710
BIBN - V., pp., nn.	p. 404
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezioni arredo
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00016497
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015104
BIBN - V., pp., nn.	p. 151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldassari F.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015821
BIBN - V., pp., nn.	p. 557
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellesi, Sandro
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00014610
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 205
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1094
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalle collezioni all'arredo: opere dei musei negli uffici e nelle sedi di rappresentanza dello Stato ; la ricostituzione delle collezioni
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 21024