

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393937

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè con le tavole della legge scende dal monte Sinai

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. Arazzi n. 80

INVD - Data 1912/ 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1653
DTSF - A	1653
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura arazzeria medicea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	530
MISL - Larghezza	371
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995/ 1996
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta di Silvio e Pio Eroli
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta Opera
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 137
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro, dentro un cartiglio
ISRI - Trascrizione	MOISES LEGES E COELO POPULO AFFERT UT POPULUS LEGIBUS PARENDO TERRA COELUM INGREDIATUR
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'arazzo fa parte della serie delle Storie di Mosè tessuta dall'arazzeria medicea in tre edizioni, delle quali due, conservatesi integralmente e di proprietà delle Gallerie fiorentine, comprendenti sei pezzi ciascuna. La terza edizione, di soli quattro arazzi, fu donata a Mario Chigi, fratello di papa Alessandro VII. L'edizione alla quale appartiene l'esemplare qui considerato, oggi divisa tra diversi enti, è formata dai seguenti episodi: Mosè salvato dalle acque del Nilo (Galleria degli Uffizi, Deposito Arazzi, inv. Arazzi 1912-1921, n. 90); Il passaggio del Mar Rosso (Galleria degli Uffizi, Deposito Arazzi, inv. Arazzi 1912-1921, n. 630); Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia (inv. Arazzi 1912-1921, n. 82, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè riceve da Dio le tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 88, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Mosè spezza le tavole della legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 89, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Mosè discende dal Sinai con le nuove tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 80, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma). L'incarico per la preparazione dei cartoni delle scene e delle bordure fu affidato ad Agostino Melissi, con la collaborazione di Baccio del Bianco. La realizzazione delle due edizioni delle Gallerie fiorentine iniziò intorno al 1650 e fu terminata nel 1659. In particolare, l'arazzo con Mosè che discende dal Sinai con le nuove tavole della Legge fu tessuto nella manifattura granducale diretta da Pietro Fèvère entro il 1653. La critica ha ipotizzato che alla definizione della composizione centrale potrebbe aver partecipato anche Baccio del Bianco prima della sua partenza per Madrid, avvenuta nel gennaio del 1651.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

specifica	
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65965E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649904
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00007380
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 35 nota 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 21735