

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393939

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione passaggio del mar Rosso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. Arazzi n. 85

INVD - Data 1912/ 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1658
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura arazzeria medicea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	800
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta di Silvio e Pio Eroli
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta di Silvio e Pio Eroli

RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 122
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè; faraone. Figure: figure femminili; figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro, dentro un cartiglio
ISRI - Trascrizione	PHARAO SUPERBUS ASCENDERE CUPIEBAT ET IN PROFUNDUM DESCENDIT QUASI LAPIS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'arazzo fa parte della serie delle Storie di Mosè tessuta dall'arazzeria medicea in tre edizioni, delle quali due, conservatesi integralmente e di proprietà delle Gallerie fiorentine, comprendenti sei pezzi ciascuna. La terza edizione, di soli quattro arazzi, fu donata a Mario Chigi, fratello del pontefice Alessandro VII. L'edizione alla quale appartiene l'esemplare qui considerato, oggi divisa tra diversi enti, è formata dai seguenti episodi: Mosè salvato dalle acque del Nilo (inv. Arazzi 1912-1921, n. 83, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Il passaggio del Mar Rosso (inv. Arazzi 1912-1921, n. 85, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia (Galleria degli Uffizi, Deposito Arazzi, inv. Arazzi 1912-1921, n. 87); Mosè riceve da Dio le tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 81, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè spezza le tavole della legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 84, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè discende dal Sinai con le nuove tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 86, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma). L'incarico per la preparazione dei cartoni delle scene e delle bordure fu affidato ad Agostino Melissi, con la collaborazione di Baccio del Bianco. La tessitura delle due serie delle Gallerie fiorentine fu condotta rispettivamente nel 1653 dalla bottega di San Marco diretta da Pietro Févrè e tra il 1655 e il 1559 dal laboratorio di Palazzo Vecchio diretto da Bernardino van Asselt.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65778E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00007380
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 35 nota 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 12104