

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393939
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	passaggio del mar Rosso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Arazzi n. 85
INVD - Data	1912/ 1921
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1655
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1658
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura arazzeria medicea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	535
MISL - Larghezza	800

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta di Silvio e Pio Eroli
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta di Silvio e Pio Eroli

RSTR - Ente finanziatore

Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

71 E 122

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Mosè; faraone. Figure: figure femminili; figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a tessitura

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in alto, al centro, dentro un cartiglio

ISRI - Trascrizione

PHARAO SUPERBUS ASCENDERE CUPIEBAT ET IN PROFUNDUM DESCENDIT QUASI LAPIS

NSC - Notizie storico-critiche

L'arazzo fa parte della serie delle Storie di Mosè tessuta dall'arazzeria medicea in tre edizioni, delle quali due, conservatesi integralmente e di proprietà delle Gallerie fiorentine, comprendenti sei pezzi ciascuna. La terza edizione, di soli quattro arazzi, fu donata a Mario Chigi, fratello del pontefice Alessandro VII. L'edizione alla quale appartiene l'esemplare qui considerato, oggi divisa tra diversi enti, è formata dai seguenti episodi: Mosè salvato dalle acque del Nilo (inv. Arazzi 1912-1921, n. 83, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Il passaggio del Mar Rosso (inv. Arazzi 1912-1921, n. 85, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia (Galleria degli Uffizi, Deposito Arazzi, inv. Arazzi 1912-1921, n. 87); Mosè riceve da Dio le tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 81, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè spezza le tavole della legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 84, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè discende dal Sinai con le nuove tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 86, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma). L'incarico per la preparazione dei cartoni delle scene e delle bordure fu affidato ad Agostino Melissi, con la collaborazione di Baccio del Bianco. La tessitura delle due serie delle Gallerie fiorentine fu condotta rispettivamente nel 1653 dalla bottega di San Marco diretta da Pietro Févrè e tra il 1655 e il 1559 dal laboratorio di Palazzo Vecchio diretto da Bernardino van Asselt.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQN - Nome

SSPSAEPM FI

ACQD - Data acquisizione

1927

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI n. 65778E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI n. 649906

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000279

BIBN - V., pp., nn. III, p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Galleria Palatina

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00007380

BIBN - V., pp., nn. pp. 33, 35 nota 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2013

CMPN - Nome Gennaioli R.

FUR - Funzionario responsabile Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Inventari Camera dei Deputati n. 12104