

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393940
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arazzo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mosè con le nuove tavole della legge
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	uffici amministrativi
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Montecitorio
LDCU - Indirizzo	P.zza di Montecitorio
LDCM - Denominazione raccolta	Camera dei Deputati
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Arazzi n. 86
INVD - Data	1912/ 1921
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	Depositi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1659
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1659
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura arazzeria medicea
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	537
MISL - Larghezza	375

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2008
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI
RSTN - Nome operatore	Ditta Opera
RSTR - Ente finanziatore	Camera dei Deputati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	- 71 E 137
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosè. Figure: figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro, dentro un cartiglio
ISRI - Trascrizione	MOISES ACCIPIT FACIT AC DOCET LEGEM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a tessitura
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella cimosa in basso a destra
ISRI - Trascrizione	BERN:NO
NSC - Notizie storico-critiche	L'arazzo fa parte della serie delle Storie di Mosè tessuta dall'arazzeria medicea in tre edizioni, delle quali due, conservatesi integralmente e di proprietà delle Gallerie fiorentine, comprendenti sei pezzi ciascuna. La terza edizione, di soli quattro arazzi, fu donata a Mario Chigi, fratello del pontefice Alessandro VII. L'edizione alla quale appartiene l'esemplare qui considerato, oggi divisa tra diversi enti, è formata dai seguenti episodi: Mosè salvato dalle acque del Nilo (inv. Arazzi 1912-1921, n. 83, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Il passaggio del Mar Rosso (inv. Arazzi 1912-1921, n. 85, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma); Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia (Galleria degli Uffizi, Deposito Arazzi, inv. Arazzi 1912-1921, n. 87); Mosè riceve da Dio le tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 81, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè spezza le tavole della legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 84, in deposito presso la Prefettura di Firenze, Palazzo Medici Riccardi); Mosè discende dal Sinai con le nuove tavole della Legge (inv. Arazzi 1912-1921, n. 86, in deposito presso la Camera dei Deputati, Roma). L'incarico per la preparazione dei cartoni delle scene e delle bordure fu affidato ad Agostino Melissi, con la collaborazione di Baccio del Bianco. La tessitura delle due serie delle Gallerie fiorentine fu condotta rispettivamente nel 1653 dalla bottega di San Marco diretta da Pietro Févrè e tra il 1655 e il 1559 dal laboratorio di Palazzo Vecchio diretto da Bernardino van Asselt
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SSPSAEPM FI
ACQD - Data acquisizione	1927
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 65892E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI n. 649907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00007380
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 35 nota 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Gennaioli R.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventari Camera dei Deputati n. 21738