

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01393944

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Raffaele Arcangelo abbandona la casa di Tobia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione uffici amministrativi

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Montecitorio

LDCU - Indirizzo P.zza di Montecitorio

LDCM - Denominazione raccolta Camera dei Deputati

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. Arazzi n. 183

INVD - Data 1912/ 1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | Depositi |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1648 |
| DTSF - A | 1648 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura arazzeria medicea |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | lana/ arazzo |
| MTC - Materia e tecnica | seta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 495 |
| MISL - Larghezza | 568 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2008 |
| RSTE - Ente responsabile | SSPM FI |
| RSTN - Nome operatore | Ditta Opera |
| RSTR - Ente finanziatore | Camera dei Deputati |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 T 791 |
| DESS - Indicazioni sul | |

| | |
|--|---|
| soggetto | Personaggi: Tobia; Sara; Arcangelo Raffaele. Figure. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a tessitura |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella cimosa in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P. F (Pietro Fèvère) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a tessitura |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla borsa del denaro a destra |
| ISRI - Trascrizione | A o AM (?) 1647 (scritta invertita) e 1000 (scritta invertita) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arazzo fa parte della serie delle Storie di Tobia, costituita in origine da dieci panni tessuti da Bernardino van Asselt e Pietro Fèvère entro il 1648. Autori dei cartoni furono il poco noto Giovanni Rosi insieme a Cecco Bravo, Agostino Melissi e Baccio del Bianco per le bordure e le due 'colonne'. Quest'ultime vennero ultimate entro il 15 aprile 1651. Nel caso della scena con l'"Arcangelo Raffaele abbandona la casa di Tobia", la critica ha ricondotto il relativo cartone ad Agostino Melissi, mentre l'arazzo fu consegnato da Pietro Fèvère il 4 maggio 1648. Presso la Camera dei Deputati si conserva un altro esemplare appartenente allo stesso ciclo con 'Tobia si congeda dal suocero' (inv. Arazzi 1912-1925, n. 184). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | SSPSAEPM FI |
| ACQD - Data acquisizione | 1925 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Roma |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI n. 65687E |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI n. 649911 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CM PN - Nome | Gennaioli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Inventari Camera dei Deputati n. 21736 |