SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389459
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio

LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo fotografico storico
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 2
UBFC - Collocazione	Archivio storico, piano primo
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	ICFF060
INVD - Riferimento cronologico	2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S580
AUTH - Codice identificativo	IC_AUT04
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sparaciari, Luigi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1906-1915
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Fotografico Artistico Luigi Sparaciari - Osimo - Via Pompeiana 101
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità al verso del supporto secondario
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marche - Osimo - Palazzo Campana
SGTI - Identificazione	Organizzazioni educative - Collegi - Collegio Campana
SGTI - Identificazione	Persone - Ritratti - Chierici - Barnabiti <Religiosi>
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Ritratto del rettore Giuseppe Albini
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1907
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	arco di attività dello studio fotografico; indicazione dello studio litografico
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	165x110
FRM - Formato	gabinetto
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	erosioni, piegamenti, residui adesivi
STCN - Note	tracce di colla sulla parte posteriore, per motivi di carattere conservativo il positivo è stato rimosso dalla cornice e collocato in materiale idoneo
STD - Modalità di conservazione	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	manutenzione, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2024
RSTT - Descrizione intervento	spolveratura
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
RSTN	La Fototeca
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo formato Cabinet. Il ritratto era montato in cornice, insieme ad altri quattro esemplari, sempre relativi a personaggi storici di rilievo nella vita del Collegio Campana e nella sua conduzione.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	in basso a sinistra, sotto l'immagine

ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	L. Sparaciari/ OSIMO
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	verso, al centro
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEZ - Descrizione	Apparecchio fotografico e iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale alto-basso
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTOGRAFICO/ ARTISTICO/ Luigi Sparaciari/ OSIMO/ Via POMPEIANA, 101/ Si conservano le negative
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	verso, in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	G.S. VIDAU - ANCONA
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	foglio di chiusura del montaggio in cornice
ISEP - Posizione	al centro, su etichetta
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
	Rettori del Collegio/ 2° Can.co D. Ignazio Bartoli - 3° Cav. Ben. Ant. Rebecchini/ 1° P. Giuseppe Albini Barn. ta/4° Prof. Luigi Minghi - 5°

ISEI - Trascrizione	Prof. Luigi Montanari/ Il n. indica l'ordine di successione. L'Albini venne/ mandato da Pio IX dopo D. Francesco Romiti/ nel 1855.
NSC - Notizie storico-critiche	Ritratto del Padre Barnabita Giuseppe Albini che subentrò nella carica di rettore del Collegio Campana a Padre Francesco Romiti, per volere di Pio IX, dal 1855 al 1859. La fotografia, in formato Cabinet, riproduce un'incisione di Francesco Spagnoli, attivo a Bologna tra il 1834 e il 1873 stampata dalla Litografia Wenk, di Giulio Wenk, sempre con sede a Bologna. Autore della ripresa fotografica è Luigi Sparaciari, fotografo presente nella Guida generale del Regno d'Italia a partire dal 1906 anche se potrebbe avere intrapreso l'attività negli anni immediatamente precedenti o in altra località (nel 1903 non è indicato alcuno studio fotografico a Osimo) fino al 1915. Sul verso del cartoncino lo studio viene indicato come "Studio fotografico artistico" con sede in Via Pompeiana 101. Un dato interessante, che contribuisce a collocare cronologicamente la ripresa, è la presenza sul supporto secondario del marchio G.S. Vidau come produttore della stampa litografica del cartoncino. Lo studio storico della famiglia Vidau, con sede principale ad Ancona e succursali in altre località marchigiane, apre nel 1907 un negozio a nome di Giovanna Scatizza (G.S.), moglie di Ruggero Vidau, un esercizio commerciale per la vendita di attrezzature e prodotti fotografici, con annessa attività di fotoincisione (Annuario d'Italia 1907). I Vidau da quella data forniscono cartoncini in formato Carte de Visite o Cabinet e passe-partout ad altri professionisti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
CDGI - Indirizzo	Piazza Dante, 4
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_060
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_060.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICFF_060V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	verso con marchio dell'autore

FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_060V.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Lavagnoli 2016
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB01
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Annuario 1907
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB08
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	annuario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Annuario d'Italia. Guida generale del Regno, Roma, Bontempelli, 1907
BIBN - Note	p. 1794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Marzocchini 2015
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marzocchini Vincenzo, Ritratti al plurale. Fotografi anconetani tra '800 e '900, Modena, 2015
BIBN - Note	pp. 82-93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Romiti 1935
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB14
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romiti Cesare, Mezzo secolo nell'Istituto Campana. Ricordi personali, aneddoti, macchiette, Città di Castello, 1935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Lavagnoli, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Petruzzelli, Savino