

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00387725
ESC - Ente schedatore	S89
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	serie
QNT - QUANTITA'	
QNT0 - Numero d'ordine	176
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo ex Museo Archeologico Nazionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	ICCD_CF_6340907594161

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	PST
RSED - Definizione del bene	Fotocamera a lastre

RSEC - Identificativo univoco della scheda	19 00383722
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione funzionale
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	Fondo Fotografico Rosario Carta
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900383384
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Siracusa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Soprintendenza Beni Culturali e Ambientali di Siracusa
LDCF - Uso	soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 14-15
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2049744304761
LDCS - Specifiche	Piano -1/corridoio Fontana/ laboratorio fotografico/ armadio H/ cassetto 143-295
LD CD - Riferimento cronologico	2011
LCN - Note	La localizzazione specifica si riferisce alla collocazione attuale data dal catalogatore al negativo nel 2011.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	SR
PRVC - Comune	Siracusa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	pubblico
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Museo Archeologico Nazionale
PRCF - Uso contenitore fisico	museo, soprintendenza
PRCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6340907594161
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14
PRCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2049744304761
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX fine
PRDU - Data fine	XXI
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Rosario Carta
UBFS - Serie archivistica	Negativi di vari formati entro buste
UBFT - Sottoserie archivistica	Partizione Caltanissetta
UBFU - Titolo di unità archivistica	176
UBFC - Collocazione	Armadio H cassetto 143-295
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	18072
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2023
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	176
INVD - Riferimento cronologico	2012
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	1198
INVD - Riferimento cronologico	XX/ secondo quarto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S89
AUTH - Codice identificativo	AUT_0016

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carta, Rosario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1869/05/16-1962/01/21
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sicilia – Caltanissetta – Gela - Collezione Navarra - Ceramica attica
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Lekythos attica a fondo bianco: al centro un giovane guerriero di profilo a destra, raffigurato nell'atto di salire su una roccia alla cui estremità fiorisce una pianta. Indossa un elmo con cimiero; chitone e stivali a lembi rovesciati. Con la mano destra piegata regge una lancia, con la sinistra solleva uno scudo circolare. Decorazione secondaria: alla base del collo, linguette; sulla spalla, palmette a tre petali legate da girali e disposte alternativamente; sotto la linea di spalla, meandro continuo. Datazione 460-450 a.c. (cfr. Giudice, C.V.A., Italia LIV, Gela III, Museo Archeologico Nazionale di Gela, Collezione Navarra, Roma, 1974, p. 11, Tav. 39, 3, 4, 6)

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Gela (Prov. Caltanissetta) Lekitos della collez. Navarra
SGLA - Titolo attribuito	Gela - Collezione Navarra - lekythos attico a fondo bianco
SGLS - Specifiche titolo	Scritto a penna sul recto della busta pergamino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1926
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTM - Motivazione/fonte	data di acquisizione
DTT - Note	La datazione è legata all'archiviazione della lastra sull'elenco Carta, nel 1937 - 1938

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Sicilia
LRCP - Provincia	CL
LRCC - Comune	Gela
LRO - Occasione	Attività istituzionale

LRD - Data della ripresa	XX / secondo quarto
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	Supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	177x128x1,3
MISV - Note	La lastra rientra nella categoria B dei formati fotografici
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	peso
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	77,4
FRM - Formato	13 x 18
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario verso
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	alterazioni cromatiche, distacco della gelatina, graffi, impronte digitali , polveri, specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Supporto primario recto
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	<p>polveri, impronte digitali</p> <p>I fattori determinanti del lento e costante degrado sono stati, e continuano ad essere, le variazioni termo igrometriche, e cioè l' aumento e la diminuzione della temperatura (T°C), l'umidità relativa (RH%) e il punto di rugiada (DW%). Nel verso del negativo, il degrado chimico ha causato un deterioramento ossido-riduttivo che ha generato lungo i bordi il fenomeno noto come specchio d'argento. Il processo ossido-riduttivo sulle lastre di vetro, con la migrazione in superficie degli ioni argento (Ag), sembra essere influenzato anche dai perossidi provenienti dall'involucro in carta pergamino. Lungo i bordi</p>

STCN - Note	sono presenti piccoli distacchi della gelatina con la conseguente perdita dello strato emulsivo, causati probabilmente ad un'azione meccanica durante la fase di stampa. Si riscontra un grave degrado dovuto a cause antropiche per aver usato inchiostro di colore rosso sull'emulsione al fine di scontornare il soggetto fotografato. L'introduzione dell'inchiostro, la cui composizione contiene pigmenti di natura organica, avrebbe potuto favorire il proliferare di muffe. L'emulsione presenta una alterazione cromatica dei toni del grigio. Sul recto del negativo, è stata adottata la stessa tecnica di scontornatura, usando carta fotografica. Per la presenza del cartoncino l'osservazione è stata limitata sul vetro, dove si evincono residui di colla. Sul verso e Sul recto in alto a destra, è presente grafite nella forma allotropica del carbonio, per la trascrizione a matita del numero di archiviazione del negativo
STD - Modalità di conservazione	Il Bene si trova in ambiente privo del controllo dei valori termoigrometrici e la conservazione del negativo non rispetta la normativa UNI-ISO per i materiali fotografici.
STP - Proposte di interventi	condizionamento, restauro, spolveratura, pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Negativo su supporto di vetro di forma rettangolare con soggetto posizionato in senso verticale. Sul verso in alto a destra è manoscritto a matita il numero di archiviazione del negativo 1198; sul recto, lo stesso numero è manoscritto sul cartoncino che è servito per scontornare.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	verso
ISEP - Posizione	in alto a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Numero 1198 manoscritto sull'emulsione fotografica
ISEQ - Quantità	2
ISEC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISEL - Lingua	non determinabile
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISER - Tipo di scrittura/di caratteri	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	1198
ISEA - Autore	Carta, Rosario
ISEO - Identificazione	Codice identificativo di archiviazione Carta, Rosario
ISEN - Note	Sul recto lo stesso numero è riportato sul cartoncino da scontorno.
NSC - Notizie storico-critiche	Rosario Carta oltre ad essere il fotografo dell'Ente, svolgeva anche attività di archiviazione dei negativi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BB.CC.AA. di Siracusa
CDGI - Indirizzo	Piazza Duomo, 14
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	Ricognizione archivistica
ACQN - Nome	Soprintendenza BB.CC.AA. Siracusa
ACQD - Riferimento cronologico	2023
ACQL - Luogo acquisizione	Sicilia/ SR/ Siracusa
ACQE - Note	Il bene è stato acquisito nel R.C.E.B.I. della Soprintendenza nel maggio 2023.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	F.C._CL_176_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lekythos attica a fondo bianco
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CL_176_R.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	F.C._CL_176_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Lekythos attica a fondo bianco
FTAA - Autore	Saraceno, Loredana
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	S89
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FTAK - Nome file originale	F.C._CL_176_V.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CL_176 R
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf

FNTT - Denominazione /titolo	Recto busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CL_176 R.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CL_176 V
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Verso busta pergamino
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CL_176 V.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	F.C._CL_176 P
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Positivo della lastra
FNTA - Autore	Saraceno, Loredana
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTE - Ente proprietario	S89
FNTS - Collocazione	Archivio fotografico catalogazione
FNTK - Nome file originale	F.C._CL_176 P.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0039
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Berselli, Silvia - Gasparini, Laura, L'Archivio Fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna, Bologna, Zanichelli editore S.p.A., 2010
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.zanichelli.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0042
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Caneva, Giulia - Nugari, Maria Pia - [et al.], La biologia vegetale per i beni culturali. Biodeterioramento e conservazione, Firenze, Nardini Editore, 2007 ² , vol. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0043
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cattaneo, Barbara, Il restauro della fotografia. Materiali fotografici e cinematografici, analogici e digitali, Milano, Nardini Editore, 2013
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0044
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Celentano, Fabrizio, I materiali fotografici in bianco e nero. Fabbricazione, trattamento, conservazione. Milano, Il Castello, 1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0049
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valutazione patrimoniale dei fondi fotografici dell'ICCD, Relazione metodologica, a cura del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, luglio 2018, http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd (consultazione: 2019)
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/it/150/archivio-news/4479/valutazione-patrimoniale-dei-fondi-fotografici-dell-iccd
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0050
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Normativa F. Fotografia, Versione 4.00. Strutturazione dei dati e norme di compilazione, a cura di Elena Berardi, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Istituto centrale per il catalogo e la documentazione, Roma, 2015, http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62 (consultazione 2021/02/00)

BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?it/473/standard-catalografici/Standard/62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S89
BIBH - Codice identificativo	BIB_0053
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografie finitura e montaggio, a cura di Donatella Matè, Maria Carla Sclocchi, collana Arte e Restauro, stampa digitale, Nardini Editore, 2013, pp. 99- 121
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.nardinieditore.it
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Carracchia, Laura
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Marino, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Cappugi, Laura (CRICD)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S89
RVMN - Operatore	Carracchia, Laura
RVMN - Operatore	Marino, Daniela
RVMN - Operatore	Saraceno, Loredana
RVMN - Operatore	Cicero, Rosaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La collezione Navarra costituisce una delle più importanti raccolte private di oggetti archeologici della Sicilia. Formatasi nel corso del 1800, essa è il risultato della fusione di materiali appartenenti a due notabili gelesi, Carlo Navarra- Jacona e Carlo Navarra- Navarra. La raccolta è composta di circa 600 pezzi (di classe ceramica diversa per origine e datazione) provenienti da tombe rinvenute a Gela e nel suo territorio nella prima metà del XIX sec. Nell’insieme, per datazione, i vasi, si distribuiscono lungo un arco cronologico che va dalla fine del VIII sec. a.C. al tardo antico. La raccolta fu notificata nel 1909 da Paolo Orsi, allora Soprintendente di Siracusa, per il suo notevole interesse storico-artistico e venne conservata dai proprietari fino al 1985, quando ne fu ordinato il deposito presso il Museo, da poco

edificato. I materiali della collezione Navarra, una volta completato il Museo, furono subito esposti, costituendo da quel momento il settore principale dell'esposizione.