

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00205935
ESC - Ente schedatore	AI377
ECP - Ente competente per tutela	S67

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	accademia
LDCN - Denominazione attuale	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_7205255210661
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di S. Francesco da Paola
LDCU - Indirizzo	Via Accademia Albertina, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_2412726210661

<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito della Pinacoteca
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	XIX
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Raccolta Luigi Belli
<b>UBFC - Collocazione</b>	Scatola Raccolta Luigi Belli 1
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	f.1591
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2006-2010
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	AA_00053
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Baldus, Edouard
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1813-1889
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma
<b>AUTZ - Note</b>	sul supporto secondario in basso a destra
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Francia - Parigi - Palazzi - Louvre - Biblioteca
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Francia - Parigi Louvre (Biblioteca)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. al recto del supporto secondario
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1855
<b>DTSF - A</b>	1856
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
	<a href="https://emuseum.mfah.org/objects/56996/louvre--bibliotheque-">https://emuseum.mfah.org/objects/56996/louvre--bibliotheque-</a>

DTT - Note	imperiale-paris
------------	-----------------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	FRANCIA
LRCR - Regione	nr
LRCP - Provincia	nr
LRCC - Comune	nr
LRCE - Località estera	Parigi

## MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
-----------------------------	----

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45,1x34,8

### MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	54,6x42,4

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	sbiadimento

## DA - DATI ANALITICI

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in alto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Titolo ms.
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	"Francia/ Parigi Louvre (Biblioteca)"

### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione

<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro che presenta uno spazio per l'apposizione di un numero arabo: "16" (a matita)
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"BELLI LUIGI/ O ** N3/ N' 16"
<b>ISEO - Identificazione</b>	Luigi Belli
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Circolare a campo pieno con monogramma LB intrecciate
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	LB
<b>ISEO - Identificazione</b>	Luigi Belli
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: verso: al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Timbro tondo ad inchiostro blu con stemma sabaudo al centro ed intorno, a lettere capitali, "R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"R. Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino"
<b>ISEO - Identificazione</b>	Accademia Albertina di Belle Arti - Torino
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	timbro

<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	firma "E. Baldus"
<b>ISEI - Trascrizione</b>	"E. Baldus"
<b>ISEO - Identificazione</b>	Edouard Baldus

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Albertina delle Belle Arti

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Belli Luigi
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1919
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	sì

### CPR - DIRITTI D'AUTORE

<b>CPRN - Nome</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	-----------------------------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AA_f.1591
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Francia Parigi Louvre (Biblioteca)
<b>FTAA - Autore</b>	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	F_1591_f.jpeg
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209172
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAF - Formato</b>	13X18

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209172/N
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAF - Formato</b>	35 mm.

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 209172/DIG
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0068
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Malcolm, Daniel, The photographs of Édouard Baldus, New York : The Metropolitan Museum of Art ; Montreal : Canadian Centre for Architecture, c1994
<b>BIBN - Note</b>	pp. 56-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Leonardi 2023
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	AI377
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	AAB_0047
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La collezione fotografica dell'Accademia Albertina 1860-1930. La fotografia e le arti. L'Ottocento fotografa il Medioevo. Oltre il Gran Tour, catalogo della mostra (Torino, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, 6 ottobre 2023 – 28 luglio 2024), a cura di Nicoletta Leonardi, Pistoia, Gli Ori, 2023
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2003
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Galante Garrone G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2006
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	ARTPAST Ferrero V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2024

<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	AI377
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Leonardi, Nicoletta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Majo, Elena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fina, Ippolito