

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170230
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria del Gusto
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	uffici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	938
INVD - Data	1905

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

ROFD - Datazione opera finale/originale	1751 post
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Russia/ Puskin/ Zarskoje Selo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1751
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00016985
AUTN - Nome scelto	Zocchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1711 ca./ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00002319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenta una generale patina giallognola
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In mezzo ad una ricca fioritura di reperti archeologici - resti di portici, cippi, urne – due giovani coppie banchettano allegramente, altri mangiano e bevono usando come tavolo una delle antiche pietre. La vegetazione è costituita da alberelli smilzi con piccole foglie lanceolate individuate una per una e da un roccia verde al paesaggio che poi si perde sulla destra, in una visione lontana di pianura sormontata da un masso roccioso.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio con rovine. Figure: figure maschili; figure femminili

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una serie di quattro tele raffiguranti “I Sensi umani” (Odorato e Tutto sono assemblati in un unico soggetto) e risulta saldato all’autore il 7 agosto 1751 (A.O.P.D, “Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries”, alla data). Già nell’anno successivo doveva essere in fase inoltrata la realizzazione in commesso di pietre dure dell’intera serie, come si rileva da un documento presente nell’Opificio delle Pietre Dure (A.O.P.D, 21 agosto 1752). Il disegno preparatorio che, insieme agli altri della serie, si trova presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Sant. 6494) presenta solo lievi varianti nella distribuzione dei personaggi e delle architetture. Il relativo quadro a commesso si trova oggi a Zarskoje Selo, e, probabilmente, insieme ai compagni, dovette giungere in Russia come dono dell’Imperatore Francesco II allo Zar.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV401_BN_5218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	pp. 320-321
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 401

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea viene riportata la seguente informazione: "Fot. Racc. 1-136, n.204"