

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354465

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione magnetofono

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione AEG Magnetophon AW2

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 268968

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 0000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1960

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome scelto di persona o ente Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG)

AUTP - Tipo intestazione E

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: il magnetofono è alloggiato in una struttura a valigia con maniglia per il trasporto in legno rivestita in simil pelle. Il coperchio removibile si chiude con due levette. La base contiene sia la parte meccanica che quella elettronica del dispositivo. Nella parte posteriore, un vano ospita i connettori per l'alimentazione. Nella parte superiore si trovano gli alloggiamenti per le bobine di nastro magnetico, con tre manopole per regolare riproduzione, registrazione, avanzamento veloce, riavvolgimento e stop, oltre a una manopola per regolare il livello di tono della presa dell'audio. La bobina donatrice è posta a sinistra, il nastro passa attraverso guide e tensori, davanti alle testine magnetiche, per poi essere avvolto sulla bobina ricevente a destra. Motore: elettrico alimentato in corrente alternata a 220 - 240 volts, 50 Hz, 130 Watt. Sistema di riproduzione del suono: l'altoparlante si trova nella parte frontale del dispositivo, incassato all'interno della struttura della valigia. Modalità d'uso: posizionare il magnetofono su una superficie stabile e collegarlo a una fonte di alimentazione regolando la tensione di ingresso tramite il selettore sul fondo del registratore (220V, 240V). Trattandosi di un registratore a bobina aperta, l'utente deve caricare il nastro magnetico sulle bobine del registratore: alloggiare la bobina contenente il nastro magnetico nella vaschetta di sinistra, svolgere il nastro e facendolo passare davanti alle testine magnetiche poste al centro e collegarlo alla bobina ricevente posta a destra. Sia in caso di registrazione che di riproduzione, avviare il meccanismo di trasporto del nastro per far scorrere il nastro attraverso il dispositivo. Successivamente, impostare il magnetofono sulla modalità desiderata: registrazione o riproduzione. Nel caso della registrazione, regolare il livello del segnale di ingresso tramite il volume per garantire una registrazione ottimale. Quando si è pronti, registrare il suono desiderato premendo il pulsante di registrazione. Se si desidera invece riprodurre il suono

precedentemente registrato, impostare il magnetofono sulla modalità di riproduzione. Avviando il meccanismo di trasporto del nastro e premendo il pulsante di riproduzione, il suono registrato in precedenza sarà riprodotto dagli altoparlanti o dagli auricolari collegati al magnetofono. Durante la riproduzione, è possibile regolare il volume e sfruttare altre funzioni disponibili, come l'avanzamento veloce o il retrocesso veloce. Una volta completata l'attività di registrazione o riproduzione, il nastro può essere riavvolto alla posizione iniziale, se necessario.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato posteriore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al funzionamento della macchina.
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	Ac[...]g! 220 / Vor Au[...]u des Gerät[...]s aus dem / Gehäuse Ist der Ne[...]steck[...] / zu ziehen.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al funzionamento della macchina.
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	Für Motorölung / Kappe abnehmen

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato frontale
ISED - Definizione	iscrizione
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	I 424

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	424

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	lato superiore
ISED - Definizione	iscrizione

ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	AEG-Magnetophon
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al funzionamento della macchina.
ISEL - Lingua	tedesco
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	Aufnahme / Wiedergabe / Bandgeschwindigkeit / 19 cm/s / 38 cm/s
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	lato superiore
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative alla ex Discoteca di Stato
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	DISCOTECA DI STATO / T/ 0024
	<p>La storia della riproduzione del suono affonda le sue radici nel XIX secolo, quando furono inventati i primi dispositivi in grado di registrare e riprodurre suoni. Nel 1877, Thomas Edison creò il fonografo, il primo strumento in grado di registrare e riprodurre suoni, utilizzando un cilindro di cera e un ago vibrante. Dieci anni dopo, nel 1887, Emile Berliner introdusse il grammofono, che usava dischi piatti anziché cilindri, permettendo così la produzione di massa di dischi e contribuendo alla diffusione della musica registrata e alla nascita dell'industria discografica. Nel XX secolo, la registrazione magnetica rivoluzionò ulteriormente l'industria audio. Alla fine degli anni '20, l'ingegnere Fritz Pfleumer sviluppò il primo nastro magnetico, utilizzando una striscia di carta ricoperta di materiale magnetico, offrendo una qualità audio superiore rispetto a dischi e cilindri fonografici. Nel 1932, Pfleumer concesse all'azienda tedesca Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG) il diritto di utilizzare la sua invenzione, brevettata nel 1928, per costruire il primo registratore a nastro. AEG è stata fondata nel 1883 da Emil Rathenau a Berlino. Inizialmente, l'azienda si specializzò nella produzione di lampadine elettriche e rapidamente divenne un importante fornitore di illuminazione elettrica sia in Germania che all'estero. Con il passare</p>

NSC - Notizie storico-critiche

degli anni, AEG ampliò il proprio campo di attività, entrando nel settore degli elettrodomestici, dei trasporti elettrici e delle apparecchiature industriali. Nel 1930, grazie alle concessioni brevettuali di Pfleumer, AEG fece un'importante incursione nel campo della registrazione audio con l'introduzione del registratore a nastro magnetico K-1, uno dei primi dispositivi di registrazione audio su nastro. Questo modello fu presentato al pubblico nel 1935 alla Fiera Internazionale di Berlino, consolidando la reputazione dell'azienda come pioniere nell'innovazione tecnologica. Dopo la Seconda Guerra Mondiale, durante la quale la registrazione su nastro magnetico si affermò come tecnologia cruciale per le comunicazioni militari, essa divenne indispensabile per l'industria musicale, radiofonica e cinematografica. I magnetofoni divennero strumenti essenziali per la registrazione e riproduzione del suono, offrendo una maggiore qualità audio, flessibilità e facilità d'uso. I registratori magnetici superarono i dittafori a cilindro per prestazioni e, grazie ai prezzi accessibili, si diffusero in una fascia di pubblico più ampia. A differenza dei cilindri, i nastri magnetici potevano essere riavvolti e registrati nuovamente immediatamente. Anche se i primi registratori utilizzavano fili d'acciaio, già negli anni '50 il nastro magnetico si impose come principale supporto di registrazione, fino a essere gradualmente sostituito dalle tecnologie digitali negli anni '90. Il modello AEG Magnetophon AW2 rappresenta un esempio di registratore a nastro con funzioni basilari, progettato per l'uso domestico durante quel periodo.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTW - MATERIALE COMPOSITO

MTWC - Materiale composito	plastica
----------------------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23x55x40

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	23x55x40

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
----------------------------------------	--------------------------

STP - Proposte di interventi	manutenzione
-------------------------------------	--------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
------------------------------------------------	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1726844124831
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-10.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734091437317
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734091494802
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734091545922
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734091596568
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734091649335
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734091928699
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio decalcomania sul lato posteriore.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734092051517
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Targhetta sul lato frontale.

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734092126264
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio targhetta del lato destro.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1734092217948
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	268968-09.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005 p.20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://it.wikipedia.org/wiki/AEG_(azienda)
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://it.wikipedia.org/wiki/AEG_(azienda)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.vintagerecorders.co.uk/VR_View_Page.asp?IDS=14
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.vintagerecorders.co.uk/VR_View_Page.asp?IDS=14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://reel-reel.com/tape-recorder/aeg-early-magnetophon/
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://reel-reel.com/tape-recorder/aeg-early-magnetophon/

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna