

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354466
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	altoparlante
OGTT - Tipologia	a tromba elettroacustica
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	900009228
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	0000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica	

/periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	<p>Descrizione: tromba elettroacustica di forma conica, in metallo e laccata di colore grigio. Si tratta di un dispositivo di amplificazione del suono utilizzato per diffondere la voce di oratori o annunciatori a grandi folle, pensata per i comizi pubblici; è progettata per garantire una copertura sonora ampia e chiara, anche in ambienti esterni.</p> <p>Sistema di riproduzione del suono: questo tipo di tromba combina un microfono e un amplificatore con un altoparlante integrato, trasformando il suono in segnali elettrici che vengono amplificati e convertiti nuovamente in suoni ad alto volume.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'invenzione del fonografo da parte di Thomas Edison nel 1877 portò all'utilizzo di trombe per amplificare il suono. Queste trombe, in combinazione con membrane vibranti, rappresentavano una delle prime forme di altoparlante. Parallelamente allo sviluppo dei fonografi, venivano perfezionati i microfoni e i trasmettitori telefonici. Questi dispositivi erano in grado di convertire le onde sonore in segnali elettrici. Le prime trombe elettroacustiche fecero la loro comparsa nei primi anni del XX secolo, subito dopo l'invenzione del tubo a vuoto, che permise di amplificare i segnali elettrici in modo più efficiente. Queste trombe, alimentate da un segnale elettrico proveniente da un microfono o da un altro dispositivo, amplificavano il suono in modo più efficiente rispetto alle trombe meccaniche. Gli anni Venti e Trenta rappresentarono il periodo di massimo splendore per le trombe elettroacustiche, venivano utilizzate in un'ampia gamma di applicazioni, dalla radiodiffusione al cinema, ai sistemi di sonorizzazione per eventi pubblici. Anche negli anni Quaranta e Cinquanta le trombe elettroacustiche continuarono a essere utilizzate, sebbene iniziassero a comparire le prime alternative, come gli altoparlanti dinamici a bassa frequenza e a partire dagli anni Cinquanta, l'utilizzo delle trombe elettroacustiche iniziò a diminuire gradualmente, a causa dello sviluppo di tecnologie più avanzate e compatte.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	70
MIS - MISURE	

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	130

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1726844343035
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009228_04.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734101376891
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009228_02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1734101443046
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900009228_03.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann, F. (a cura di). Encyclopedia of Recorded Sound, Vol. 2. Londra: Routledge, 2005. p. 627-633
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E. Villchur, Reproduction of sound, Radio Publications inc., 1944
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://www.selby.com.au/blog/the-history-of-the-loudspeaker#:~:text=The%20speaker%20was%20invented%20in,rather%20than%20having%20to%20shout.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://en.wikipedia.org/wiki/Loudspeaker
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://en.wikipedia.org/wiki/Loudspeaker
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	https://edisontechcenter.org/speakers.html
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://edisontechcenter.org/speakers.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda

CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna