

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|---|
| TSK - Tipo scheda | PST |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01354467 |
| ESC - Ente schedatore | S187 |
| ECP - Ente competente per tutela | S187 |
| OG - BENE CULTURALE | |
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico e artistico |
| CTG - Categoria | STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | telegrafo |
| OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | commerciale |
| OGDN - Altra definizione /denominazione | Ink Writing Registers KS 3106 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | scheda unica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi) |
| LDCU - Indirizzo | Via Michelangelo Caetani, 32 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 900008832 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 0000 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi storico-scientifica |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|------------------|
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | J.H. Bunnell Co. |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Contenitore: piano in metallo a cui è fissata la scatola contenitore metallico del meccanismo. Sul piano sono fissati i due morsetti per i contatti elettrici. (Il tasto telegrafico non è pertinente all'apparecchio: brevetto Argea Roma.) Motore: propulsione a orologeria a una molla e sistema di carica a chiavetta. Sistema di scrittura: ad inchiostro. Modalità d'uso: inserire una striscia di carta nel meccanismo, che fungerà da supporto per la registrazione dei segnali. Assicurarsi che il serbatoio dell'inchiostro sia pieno e che la penna sia correttamente alimentata. Una volta che il dispositivo è pronto, regolare la velocità con cui la carta viene spostata sotto la penna, adattandola alla velocità dei segnali che si prevede di registrare. Collegare poi la macchina alla linea telegrafica: il dispositivo riceverà gli impulsi elettrici rappresentanti i segnali telegrafici. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|--|
| ISEP - Posizione | lato frontale |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative al modello della macchina. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | WEBSTER CHICAGO / Electronic Memory |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---------------------------|---------------|
| ISEP - Posizione | lato frontale |
| ISED - Definizione | iscrizione |

| | |
|--|--|
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative all'utilizzo della macchina. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | INPUT / OUTPUT / RECORD / LISTEN / VOLUME / OUTPUT / TONE / OFF |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | lato posteriore |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative alla macchina e ai brevetti. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a rilievo |
| ISEI - Trascrizione | MODEL 80-1 RMA 375 / WEBSTER CHICAGO / WIRE RECORDER / THIS UNIT LICENSED UNDER ARMOUR RESEARCH FOUNDATION / PATENTS / SERIAL NO. 73269 / OPERATE ONLY ON A. C. CURRENT AT / 105-120 VOLTS 60 CYCLES 55 WATTS / CHICAGO 39. ILL. U.S.A |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | interno del coperchio |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEZ - Descrizione | Informazioni relative al funzionamento della macchina. |
| ISEL - Lingua | inglese |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | minuscolo |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | SPECIAL INSTRUCTIONS / BEFORE OPERATING YOUR MODEL 80 WIRE RECORDER / READ THE FOLLOWING GENERAL INSTRUCTIONS / 1 ELECTRICAL CURRENT - The Model 80 Wire Recorder is designed to operate on 105-120 volts alternating current only. Do not connect the unit to direct current. / 2 THE MICROPHONE - Hold the microphone a few inches in front of the mouth for recording a normal / speaking voice. Do not touch microphone to mouth. Do not shout or whistle into the microphone at close / range. Read paragraph entitled "Microphone Technique" in your instruction booklet. / 3 REWINDING A RECORDING - Be sure that the "Record-Listen" switch is turned to the "Listen" position before moving the "Control Lever" to "Rewind". Failure to do this may result in the recording of an undesirable howl which will be noticed in the playback. / 4 TO AVOID TANGLED WIRE - Do not disconnect the power cord from the Model 80 or from a wall / socket when the unit is in operation. Avoid placing the power cord where it may be accidentally disconnected. Also - after the wire has been allowed to run entirely off the supply spool or drum. Move the "Control / Lever" to the "Stop" position immediately. / 5 RECORDING HEAD - The slot in the rear of the recording head |

through which the wire passes should be / cleaned periodically. Dip a small stiff-bristle brush in carbon tetrachloride or non-inflammable cleaning fluid / for this purpose. If the head is not kept clean a drag of the wire may result that will slow down recordings, playbacks and rewinds. / ALSO BE SURE TO READ MODEL 80 OPERATING INSTRUCTION BOOKLET CAREFULLY / Printed in U.S.A. / WEBSTER CHICAGO / 78P364

NSC - Notizie storico-critiche

Il telegrafo ha segnato una vera e propria rivoluzione nelle comunicazioni del XIX secolo, consentendo per la prima volta la trasmissione di messaggi a grande distanza in tempi rapidissimi. Le sue origini risalgono a sistemi pre-industriali di comunicazione a distanza, come i segnali di fumo e i telegrafi ottici, tra cui quello meccanico sviluppato da Claude Chappe in Francia alla fine del XVIII secolo. Questi sistemi, però, avevano limiti significativi legati alle condizioni atmosferiche e alla distanza visiva. Il passo decisivo verso la telegrafia elettrica avvenne nel 1837, quando Samuel Morse, insieme al suo collaboratore Alfred Vail, sviluppò il primo telegrafo elettrico pratico. Il loro sistema si basava sull'uso di un filo per trasmettere segnali elettrici a impulsi e utilizzava il Codice Morse per codificare le lettere e i numeri. Nel 1844, Morse inviò il primo messaggio telegрафico commerciale tra Washington D.C. e Baltimora, utilizzando la celebre frase "What hath God wrought", segnalando così l'inizio dell'era delle comunicazioni telegrafiche. Negli anni successivi, la rete telegrafica si espanso rapidamente sia negli Stati Uniti che in Europa. Le linee telegrafiche collegarono grandi città e paesi, accelerando la diffusione di notizie, messaggi governativi e commerciali. Nel 1851 fu fondata la Western Union, che diventò presto una delle principali compagnie telegrafiche negli Stati Uniti, svolgendo un ruolo cruciale nell'espansione della rete nazionale. Un altro passo importante fu fatto nel 1866, con l'installazione del primo cavo telegрафico transatlantico di successo. Questo cavo permise di collegare l'Europa e l'America, riducendo i tempi di comunicazione tra i continenti da settimane a pochi minuti, e aprì una nuova era per le comunicazioni internazionali. Verso la fine del XIX secolo, il telegrafo iniziò a perdere rilevanza a causa dell'invenzione del telefono, sviluppato da Alexander Graham Bell nel 1876, e con l'avvento delle prime tecnologie radio. Tuttavia, il telegrafo rimase in uso fino alla metà del XX secolo, quando venne gradualmente sostituito dalle tecnologie moderne. Il modello di telegrafo Ink Writing Register presentato in questa scheda, venne prodotto dall'azienda americana J.H. Bunnell & Co. presumibilmente tra gli anni '70 e '90 del XIX sec ma la sua produzione dovrebbe essere durata fino agli anni '20 del Novecento (la macchina compare in un catalogo del 1918). Fondata da Jesse H. Bunnell nel 1878, un abile inventore e ingegnere che iniziò la sua carriera lavorando come telegrafista durante la Guerra Civile Americana, la J.H. Bunnell & Co. fu una delle aziende più iconiche nella storia della telegrafia statunitense e uno dei maggiori produttori di dispositivi telegrafici a livello nazionale e internazionale. Uno dei prodotti di punta dell'azienda fu il Ink Writing Register, una delle principali innovazioni nel campo della ricezione telegrafica. Questo strumento, spesso utilizzato nei primi sistemi di telegrafia, era in grado di registrare visivamente i segnali ricevuti su una striscia di carta tramite l'uso di una penna ad inchiostro. Tra i vari modelli prodotti da Bunnell, il KS 3106 Ink Writing Register con single pen era uno dei più noti. Questo dispositivo funzionava grazie a un meccanismo elettromagnetico che, in risposta agli impulsi telegrafici inviati attraverso la linea, muoveva una penna collegata ad

un braccio meccanico. La penna tracciava dei segni su una striscia di carta, interpretando i punti e le linee del Codice Morse. Il KS 3106, essendo un modello a "single pen", era progettato per tracciare un solo canale di segnali, consentendo la decodifica immediata dei messaggi scritti in forma visiva. Il KS 3106 divenne uno strumento importante per le comunicazioni, specialmente nelle prime fasi di espansione delle reti telegrafiche, prima dell'affermarsi dei ricevitori sonori.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia metallo

MTCT - Tecnica tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche minima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 27x18x22

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 27x18x22

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCN - Note Il tasto telegrafico non è pertinente all'apparecchio: brevetto Argea Roma.

STD - Modalità di conservazione T 18° - 20°C UR 35 - 45%

STP - Proposte di interventi manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo New_1726844842864

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico 2021

FTAE - Ente proprietario ICBSA

| | |
|---|-------------------------------|
| FTAK - Nome file originale | 900008832-06.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105376245 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-01.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105519531 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-02.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105671097 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-03.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105722079 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-04.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105778043 |

| | |
|---|-------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-05.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105846272 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-07.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105916072 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-08.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734105983024 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-09.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1734106143327 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |

| | |
|--|--|
| FTAA - Autore | LUMAR sas (Marcotulli, Marco) |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2021 |
| FTAE - Ente proprietario | ICBSA |
| FTAK - Nome file originale | 900008832-10.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | L. Coe, The Telegraph: A History of Morse's Invention and Its Predecessors in the United States, McFarland & Company, 2003 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | T. Standage, The Victorian Internet: The Remarkable Story of the Telegraph and the Nineteenth Century's On-line Pioneers, Bloomsbury Publishing, 1998. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | monografia |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | R. L. Thompson, Wiring a Continent: The History of the Telegraph Industry in the United States 1832-1866, Princeton University Press, 1947 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | pubblicazione multimediale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | D. Brachmann, Morsetasten, Consultato il 13/09/2024 da: |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.dieterbrachmann.de/Morsetasten/memo-pages/M_katalog.htm |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2024 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | D'Aleo, Luciano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Di Piro, Leda |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Lopez, Massimiliano |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ranzi, Corinna |
| FUR - Funzionario responsabile | Ranzi, Corinna |

