

# SCHEDA

| CD - CODICI  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA                                    |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                     |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                       |
| NCTR - Codice regione                                  | 09                                    |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00170272                              |
| ESC - Ente schedatore                                  | S18                                   |
| ECP - Ente competente                                  | S18                                   |
| OG - OGGETTO   |                                       |
| OGT - OGGETTO  |                                       |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                               |
| SGT - SOGGETTO   |                                       |
| SGTI - Identificazione                                 | Militari in marcia                    |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                       |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                       |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                |
| PVCR - Regione   | Toscana                               |
| PVCP - Provincia                                       | FI                                    |
| PVCC - Comune  | Firenze                               |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |                                       |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo                               |
| LDCQ - Qualificazione                                  | statale                               |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Opificio delle Pietre Dure            |
| LDCU - Indirizzo                                       | via degli Alfani, 78                  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo dell'Opificio delle Pietre Dure |
| LDCS - Specifiche                                      | uffici                                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |                                       |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC                                    |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |                                       |
| INVN - Numero  | 944                                   |
| INVD - Data  | 1905                                  |
| RO - RAPPORTO  |                                       |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE                  |                                       |
| ROFF - Stadio opera                                    | modello                               |
| ROFO - Opera finale /originale                         | commesso di pietre dure               |
| ROFA - Autore opera finale /originale                  | manifattura granducale                |

|   |   |
|---|---|
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | 1751 post   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1751  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1751  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | pittore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                 | 00016985  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Zocchi Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1711 ca./ 1767  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00002319  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 33,5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 49  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RSTD - Data</b>                                | 1967  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                      | Snyders F.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | Il fulcro centrale della composizione è rappresentato da un obelisco che copre parzialmente un carro carico di suppellettili scortato da alcuni militari, in abito tipicamente, settecentesco: sembra seguire, in |

|  |  |
|--|--|
|  | un paesaggio collinare di rocce ed alberi, una lunga fila di cavalieri. Un uomo, un contadino, appoggiato ad un sasso, osserva la scena, dilatata in un vasto e placido paesaggio.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 45 F 4   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi: paesaggio con alberi. Figure: soldati  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto fa parte di una vera e propria serie “militare” che comprende complessivamente quattro modelli, soldati senza precisazione ulteriore che consenta l’identificazione dei singoli pezzi, tra il 1749 ed il 1756 (A.O.P.D, “Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Siries”, alle date). C’è da notare che, contrariamente alla procedura tradizionale, il pagamento di due di questi modelli fu ultimato allo Zocchi quando già erano stati eseguiti i due relativi commessi in pietre dure oggi conservati a Vienna. Il relativo disegno preparatorio si conserva oggi presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Sant. 6411). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato         |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo b/n            |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | OPD                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MOPD_TAV500_BN_5736     |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | OPD                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | MOPD_TAV410_glt            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000681                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 320   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. 393                                       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rossi F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007382               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp.162-167             |

## AD - ACCESO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1982              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pilati, Eliana    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti, Annamaria |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2024                |
| <b>RVMN - Nome</b> | Innocenti, Annalisa |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2024                |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Innocenti, Annalisa |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Gennaioli, Riccardo |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Nella scheda cartacea viene riportata la seguente informazione:<br>"Scheda fot. n. 201_Racc. 1-134" e come riferimento a vecchie schede<br>"Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.36" |
|---------------------------|--|