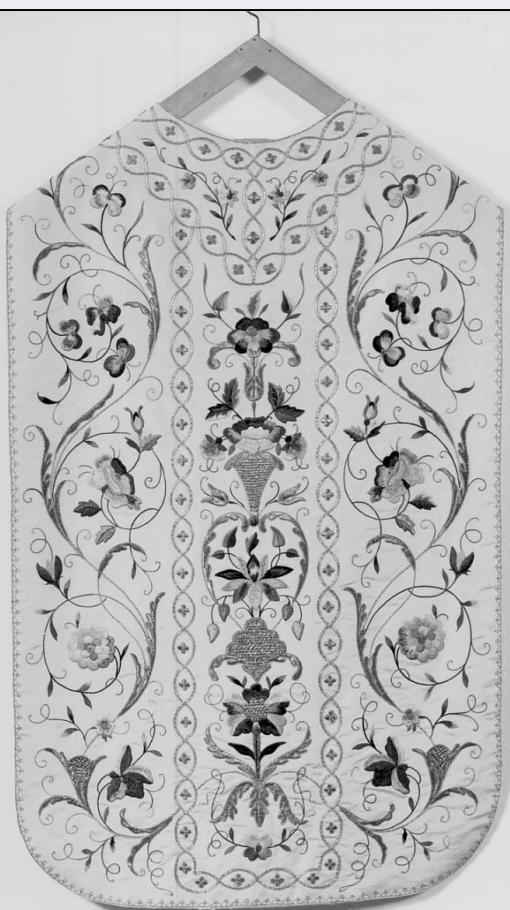


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389425
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	positivo
---------------------------	----------

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio
LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo	Fondo fotografico storico
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 2
UBFC - Collocazione	Archivio storico, piano primo

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	ICFF021
INVD - Riferimento cronologico	2024

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	S580
AUTH - Codice identificativo	IC_AUT08
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Balelli, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1862-1937

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Balelli/ MACERATA/ Via 20 Settembre, N°18
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul supporto secondario, sotto l'immagine

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marche - Recanati - Orfanotorio Armeno
SGTI - Identificazione	Organizzazioni educative - Istituti di assistenza e di beneficenza - Opere pie - Orfanotrofi
SGTI - Identificazione	Persone - Minori - Orfani
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Recanati - Ritratto di gruppo di orfani armeni ospiti dell'Opera Pia Pennesi Bravi

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Gruppo di orfani armeni
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1899
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	manoscritta sul supporto secondario

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	173x223

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	297x345

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	deformazione, erosioni, sbiadimento, depositi superficiali
STD - Modalità di conservazione	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, consolidamento, risarcimento lacune, spianamento, umidificazione
RSTD - Riferimento cronologico	2024
RSTT - Descrizione intervento	Interventi eseguiti: pulitura meccanica del montaggio con pennelli, gomme e micro-aspiratore dotato di filtri Hepa, pulitura con soluzione idroalcolica dell'emulsione soluzione idroalcolica (1:2), applicata a tampone; incollaggio dei vari strati del montaggio sollevati e scollati, con pasta d'amido di grano Jin Shoufu e Tylose® MH300P al 4 % (1:1), dopo aver sottoposto ad umidificazione preventiva il fototipo in cella d'umidificazione con vapore freddo; rinforzo delle pieghe nel montaggio con velina giapponese Hiromi Tengucho 5 gr/m2.; ricostruzione degli stati mancanti negli angoli del cartone con una carta giapponese Vang 25521.
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
RSTN	Borsetti, Sabrina/ operatore

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo incollato su supporto in cartoncino con cornicetta dorata litografata e indicazione dell'autore.
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	recto, in basso, sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	A. Balelli/ MACERATA/ Via 20 Settembre, N°18

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	verso, in alto al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di	

appartenenza	dedicatoria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Allo Spettabile Collegio Campana di Osimo/ l'Orfanatrofio Armeno di Recanati/ Riconoscente/ 8 giugno 1899
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	recto, sotto l'immagine a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	commerciale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	litografica
ISEI - Trascrizione	MILANO - LIT. A VERCELLI
NSC - Notizie storico-critiche	Ripresa effettuata in esterno, con un telo bianco utilizzato come fondale a coprire la parete di fondo. L'autore è Alfonso Balelli, che prende la gestione del grande studio avviato a Macerata dal padre Carlo dal 1883 al 1926, documentando il patrimonio culturale, gli avvenimenti più significativi, gli usi e i costumi e mantenendo sempre vivo il filone della ritrattistica. Gli succederà il figlio Carlo, attivo fino al 1972. La fondazione dell'Orfanatrofio armeno a Recanati nasce in un contesto di massacri razziali verso la popolazione armena che aveva aspirazioni nazionali e tentava di dar vita ad uno stato autonomo in Anatolia: a partire dal 1894 i primi battaglioni curdi inquadrati nell'esercito turco colpiscono duramente la minoranza armena. Papa Leone XIII sollecita interventi umanitari e la costituzione a Recanati, nel novembre 1896, di un'Opera Pia a favore degli orfani armeni risponde proprio a questa esigenza, grazie all'iniziativa di don Mariano Bravi Pennesi (1857-1920) affiancato da monsignor Pietro Podaliri. L'Opera Pia arriva ad ospitare circa 25 orfani, che vengono educati nel rispetto della loro cultura e mantenendo la loro lingua (precettori e direttori sono armeni, delle bambine si occupano due suore), imparando vari mestieri: falegname, calzolaio, sarto. Il legame con il Collegio Campana si individua dalla dedica manoscritta sul supporto secondario e da documenti e carteggi conservati nel fondo manoscritti della Biblioteca Benedettucci di Recanati: proprio nel 1899 viene ringraziato il professor Raffaele Filippucci, rettore del Collegio, per aver "condotto e ospitato a Osimo gli orfani armeni"; mentre l'anno precedente li aveva accolti anche "nella villeggiatura" (Moroni 2017). L'immagine mostra i bambini posti su tre file e al centro due personaggi maschili: uno potrebbe essere padre Daniele Stepan, direttore in carica fino ai primi mesi del 1900, mentre l'altro potrebbe essere il suo successore padre Michel Marmorosy, che restando in Italia prenderà la conduzione dell'Istituto. L'orfanatrofio verrà definitivamente chiuso prima del 1915, gli ospiti, raggiunta la maggiore età, saranno riaccompagnati nella terra d'origine. Il patrimonio fotografico dello Studio Balelli è conservato principalmente dalla Biblioteca Statale di Macerata, dalla Biblioteca Comunale "Mozzi-Borgetti" di Macerata e dagli eredi di Carlo Balelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
CDGI - Indirizzo	Piazza Dante, 4
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICFF_021
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_021.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICFF_021V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	verso del supporto con dedica manoscritta
FTAA - Autore	La Fototeca
FTAD - Riferimento cronologico	2024
FTAK - Nome file originale	ICFF_021v.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Moroni 2017
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB12
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moroni Marco, L'opera pia degli orfani armeni a Recanati (1896-1921), in Il Maceratese nella Grande Guerra tra storia e memoria, Macerata 2017, pp. 331-353

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Balelli Trivellini 2013
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB13
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Balelli Emanuela - Trivellini Giuseppe (a cura di), Sguardi immortali. Il ritratto fotografico dei Balelli, Macerata 213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Lavagnoli 2016
BIBJ - Ente schedatore	S580
BIBH - Codice identificativo	IC_BIB01
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2024
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Lavagnoli, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Petruzzelli, Savino