

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00182734
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Studio preparatorio al vero per il martirio di San Giusto
SGTT - Titolo	Il martirio di San Giusto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCC - Complesso di appartenenza	APS Studio Alice Psacaropulo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	236
INVD - Data	2024

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1946
DTSF - A	1946
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Alice Psacaropulo
AUTA - Dati anagrafici	Trieste 1921-2018
AUTH - Sigla per citazione	A0000244
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia nord-orientale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	80
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	185.5
MISL - Larghezza	82.5
MISV - Varie	Con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Olio su tela di grande formato rettangolare, con cornice, raffigurante una scena del martirio di San Giusto
DESI - Codifica Iconclass	11H(...)6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Scena del martirio di San Giusto. Condannato a morte per annegamento dopo il rifiuto di sacrificare agli dei pagani, il suo corpo viene legato e gravato da pesi da due sgherri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	A.Psacaropulo 46
	Studio preparatorio al vero per il dipinto realizzato per la prima Mostra giuliana d'Arte Sacra (ottobre - novembre 1946) organizzata

NSC - Notizie storico-critiche		dall'Associazione amici dell'Arte Sacra di Trieste presso la Galleria d'arte San Giusto sotto gli auspici di Giuseppe Matteo Campitelli e monsignor Luciano Luciani
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica		proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere		documentazione allegata
FTAP - Tipo		fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo		New_1726565193870
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere		bibliografia specifica
BIBA - Autore		Michele Casaccia
BIBD - Anno di edizione		2023
BIBH - Sigla per citazione		B0000684
BIBN - V., pp., nn.		26-31
BIBI - V., tavv., figg.		XI
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso		2
ADSM - Motivazione		scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data		2024
CMPN - Nome		Davide Pillitu
FUR - Funzionario responsabile		Claudia Crosera