

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00919860
ESC - Ente schedatore	M469
ECP - Ente competente	M469
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Sarmento, Julião
AUTA - Dati anagrafici	Lisbona (PT) 1948/ Estoril (PT) 2021
AUTH - Sigla per citazione	M4690098
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	opera bidimensionale
SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO	
SGTT - Titolo dell'opera	Senza titolo
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo di Borbone
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1985
DTSF - A	1985
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO	
MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ acrilico e collage

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	320

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Descrizione dell'opera**

L'opera pittorica di Sarmento raffigura più scene di morte e dolore. Sono montaggi di immagini che creano un cortocircuito tra ciò che è mostrato e ciò che è invece solo evocato e nascosto, per indagare l'ambivalenza della sessualità e confondere i confini tra piacere e dolore, Eros e Thanatos. "Ciò che mi interessa - scriveva l'artista portoghese nel catalogo della Collezione *Terrae Motus* del 1992 - della metafora del terremoto è l'idea della scossa, inattesa e incontrollabile. Tale scossa, come qualsiasi altra sensazione, può avere origini diverse. La riscoperta di un'opera d'arte, di un autore dimenticato, determina una reale trasformazione della nostra storia. Da un altro punto di vista il concetto di residuo ha per me un grande interesse. Esso è presente non soltanto nel mio quadro per *Terrae Motus*, ma in tutto il mio lavoro precedente".

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è stata esposta per la prima volta a Villa Campolieto ad Ercolano in occasione di "Terrae Motus 2" (7 marzo - 31 maggio 1986), a cura di Achille Bonito Oliva e Michele Bonuomo e in seguito alla mostra "Terrae Motus. Naples, Tremblement de terre" al Grand Palais di Parigi nel 1987. Poi viene esposta alla Reggia di Caserta nel 1994 (inaugurazione il 9 dicembre), dopo la morte di Lucio Amelio (luglio '94), nella mostra "Terrae Motus Terrae Motus", a cura di Achille Bonito Oliva e nel 2001, sempre alla Reggia di Caserta, nel nuovo allestimento della collezione, a cura di Ester Coen e Livia Velani. Dal 2020 l'opera è parte del nuovo allestimento *Terrae Motus* negli Appartamenti reali, collocata nella sala P1.92

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato testamentario
ACQN - Nome	Lucio Amelio
ACQD - Data acquisizione	1993
ACQL - Luogo acquisizione	CE/ Caserta/ Soprintendenza Caserta e Benevento

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Reggia di Caserta

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1726584885840

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonito Oliva, A. / Bonuomo, M.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	M4690001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonuomo, M./ Tio Bellido, R.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	M4690002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Terrae Motus
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	M4690003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guccione, M./ Spinoza, N.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	M4690004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Caragliano, Renata
FUR - Funzionario responsabile	Sortino, Loredana