

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919860

ESC - Ente schedatore M469

ECP - Ente competente M469

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Sarmiento, Julião

AUTA - Dati anagrafici Lisbona (PT) 1948/ Estoril (PT) 2021

AUTH - Sigla per citazione M4690098

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione opera bidimensionale

### SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

SGTT - Titolo dell'opera Senza titolo

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo piazza Carlo di Borbone

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1985

DTSF - A 1985

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione tela/ acrilico e collage

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione dell'opera</b>	L'opera pittorica di Sarmento raffigura più scene di morte e dolore. Sono montaggi di immagini che creano un cortocircuito tra ciò che è mostrato e ciò che è invece solo evocato e nascosto, per indagare l'ambivalenza della sessualità e confondere i confini tra piacere e dolore, Eros e Thanatos. "Ciò che mi interessa - scriveva l'artista portoghese nel catalogo della Collezione Terrae Motus del 1992 - della metafora del terremoto è l'idea della scossa, inattesa e incontrollabile. Tale scossa, come qualsiasi altra sensazione, può avere origini diverse. La riscoperta di un'opera d'arte, di un autore dimenticato, determina una reale trasformazione della nostra storia. Da un altro punto di vista il concetto di residuo ha per me un grande interesse. Esso è presente non soltanto nel mio quadro per Terrae Motus, ma in tutto il mio lavoro precedente".
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è stata esposta per la prima volta a Villa Campolieto ad Ercolano in occasione di "Terrae Motus 2" (7 marzo - 31 maggio 1986), a cura di Achille Bonito Oliva e Michele Bonuomo e in seguito alla mostra "Terrae Motus. Naples, Tremblement de terre" al Grand Palais di Parigi nel 1987. Poi viene esposta alla Reggia di Caserta nel 1994 (inaugurazione il 9 dicembre), dopo la morte di Lucio Amelio (luglio '94), nella mostra "Terrae Motus Terrae Motus", a cura di Achille Bonito Oliva e nel 2001, sempre alla Reggia di Caserta, nel nuovo allestimento della collezione, a cura di Ester Coen e Livia Velani. Dal 2020 l'opera è parte del nuovo allestimento Terrae Motus negli Appartamenti reali, collocata nella sala P1.92
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato testamentario
<b>ACQN - Nome</b>	Lucio Amelio
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1993
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CE/ Caserta/ Soprintendenza Caserta e Benevento
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Reggia di Caserta
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1726584885840
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonito Oliva, A. / Bonuomo, M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonuomo, M./ Tio Bellido, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Terrae Motus
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guccione, M./ Spinosa, N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M4690004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Caragliano, Renata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sortino, Loredana