

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736114
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto del cardinale Gaspare Contarini
SGTP - Titolo proprio	Gaspar Contarenus Cardinalis
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Portraits des hommes illustres tant du siècle présent que de plusieurs siècles passés
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10576
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PRVR - Regione**	Veneto
**PRVP - Provincia**	BL
**PRVC - Comune**	Borgo Valbelluna
**PRVL - Località**	Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
-------------------------	-------

| **PRCQ - Qualificazione** | privata |
| **PRCD - Denominazione** | villa Alpago-Novello |

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1994
-----------------------------	------

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
----------------------------	----------------

**ROFO - Opera finale /originale**	stampa
**ROFA - Autore opera finale /originale**	Pernet Claude
**ROFD - Datazione opera finale/originale**	1625
**ROFC - Collocazione opera finale/originale**	"Illustrissimorum, omnique virtutis, et scientiarum laude praestantissimoru virorum icones

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	libro
-------------------------	-------

**ADLT - Titolo della pubblicazione**	Portraits des hommes illustres tant du siècle présent que de plusieurs siècles passés
**ADLA - Autore della pubblicazione**	AA.VV.
**ADLE - Edizione**	Leida, Cornelis Haak, 1767
**ADLP - Posizione**	pagina intera
**ADLN - Numero pagina /tavola**	55v
**ADLS - Situazione attuale**	stampa non più in volume

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1767
------------------	------

**DTSV - Validità**	post
**DTSF - A**	1767
**DTSL - Validità**	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pernet Claude
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1583 - ?
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000400
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00021233
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pool Matthys
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1670-1676/ 1732 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000401
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito olandese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Haak Cornelis
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1767
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Leida, Paesi Bassi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	271
<b>MISL - Larghezza</b>	175
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	426
<b>MIFL - Larghezza</b>	270
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto: Gaspare Contarini
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GASPAR CONTARENUS/ Cardinalis.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è tratta dal volume "Portraits des Hommes Illustres tant du siècle présent que de plusieurs siècles passés", pubblicato a Leida nel 1767 dall'editore Cornelis Haak. Il tomo contiene 94 ritratti di uomini illustri, inseriti entro cornici architettoniche; a Matthys Pool, incisore che appone la sua firma nel frontespizio (il volume è digitalmente consultabile: <a href="https://doi.org/10.11588/diglit.53265#0193">https://doi.org/10.11588/diglit.53265#0193</a> ), potrebbe spettare proprio la realizzazione di tali cornici, mentre i ritratti sono riproduzioni tratte da opere precedenti. Il ritratto del Cardinale Contarini riprende la più antica effige del prelato, realizzata da Claude Pernet nel 1625, per il volume "Illustrissimorum, omniue virtutis, et scientiarum laude praestantissimoru virorum icones".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Alberto Alpago Novello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60688_10576
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli, Carlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregnolato, Monica