

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736114
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto del cardinale Gaspare Contarini
SGTP - Titolo proprio	Gaspar Contarenus Cardinalis
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Portraits des hommes illustres tant du siècle present que de plusieurs siècles passès

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10576
INVD - Data	1994

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	villa Alpago-Novello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Pernet Claude
ROFD - Datazione opera finale/originale	1625
ROFC - Collocazione opera finale/originale	"Illustrissimorum, omnique virtutis, et scientiarum laude praestantissimoru virorum icones
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Portraits des hommes illustres tant du siècle present que de plusieurs siècles passès
ADLA - Autore della pubblicazione	AA.VV.
ADLE - Edizione	Leida, Cornelis Haak, 1767
ADLP - Posizione	pagina intera
ADLN - Numero pagina /tavola	55v
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1767
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Pernet Claude
AUTA - Dati anagrafici	1583 - ?
AUTH - Sigla per citazione	A0000400
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00021233
AUTN - Nome scelto	Pool Matthys
AUTA - Dati anagrafici	1670-1676/ 1732 ca.
AUTH - Sigla per citazione	A0000401
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito olandese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Haak Cornelis
EDTD - Dati anagrafici	sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1767
EDTL - Luogo di edizione	Leida, Paesi Bassi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	271
MISL - Larghezza	175
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	426
MIFL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Gaspare Contarini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	GASPAR CONTARENUS/ Cardinalis.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è tratta dal volume "Portraits des Hommes Illustres tant du siècle present que de plusieurs siècles passés", pubblicato a Leida nel 1767 dall'editore Cornelis Haak. Il tomo contiene 94 ritratti di uomini illustri, inseriti entro cornici architettoniche; a Matthys Pool, incisore che appone la sua firma nel frontespizio (il volume è digitalmente consultabile: https://doi.org/10.11588/diglit.53265#0193), potrebbe spettare proprio la realizzazione di tali cornici, mentre i ritratti sono riproduzioni tratte da opere precedenti. Il ritratto del Cardinale Contarini riprende la più antica effigie del prelato, realizzata da Claude Pernet nel 1625, per il volume "Illustrissimorum, omnique virtutis, et scientiarum laude praestantissimorum virorum icones".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60688_10576
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

CMPN - Nome

Rizzato, Roberta

RSR - Referente scientifico

Cavalli, Carlo

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pregolato, Monica