

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00250092
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	barile
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	barilotto
OGDR - Riferimento cronologico	'alire lada
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	OR
PVCC - Comune	Santu Lussurgiu
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	etnografico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Tecnologia Contadina
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_6655184285061
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2015

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	I01050063
INVD - Riferimento cronologico	2015-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega artigianale lussurgese
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Piccola botte di forma cilindrica ricavata da un unico tronchetto di legno. Al centro della parte superiore è collocata una piastra metallica rettangolare in cui è innestato il manico. Presenta quattro cerchi in lamiera inchiodata come elemento di rinforzo (morfologia #a battor criccos#).
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	retro, lateralmente
ISED - Definizione	iscrizione
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	G
ISEN - Note	Questo genere di contenitori veniva solitamente marchiato a fuoco con le iniziali del proprietario.
	Il barilotto (#alire#, #alizòne# se di piccole dimensioni e capacità da

NSC - Notizie storico-critiche

litro o da mezzo litro), contenitore per liquidi di ridotte dimensioni adatto ad esser infilato in bisaccia, costituiva elemento indispensabile della dotazione del contadino per il proprio lavoro. Generalmente riempito di vino “nero” (#'inu nieddu#), risultava piuttosto utile in occasioni di particolare fatica quali la mietitura, la fienagione, la tosatuta, la vendemmia, ecc. L’oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l’impegno condotto in Sardegna dall’Unione Nazionale per la Lotta contro l’Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l’azione dell’UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d’azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno/ castagno
MTCT - Tecnica	taglio, scalpellatura, foratura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura, inchiodatura

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il falegname (#mastru 'e linna#) tagliava su misura un tronchetto di legno sul quale interveniva esternamente con piallature sinché otteneva la forma desiderata. Successivamente venivano sistemati, generalmente alle 2 estremità, i cerchi di lamiera zincata. (in questo caso sono stati inseriti 4 cerchi come rinforzo per evitare spaccature). L’operatore, seduto a cavalcioni su una panca provvista di un foro semicircolare, collocava il barilotto nel foro. Procedeva quindi a lavorare il materiale utilizzando un succhiello di grandi dimensioni per scavare il barilotto da una parte all’altra. Il lavoro di scasso veniva completato con le sgorbie. Con un altro succhiello più piccolo realizzava al centro del contenitore un’apertura nella quale inserire un tappo di sughero. Dopo aver costruito i portelli laterali questi venivano inseriti nel barilotto facendo forza per garantire una perfetta adesione. Veniva poi inserito, nella parte mediana, il manico.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	36

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	capacità
MISU - Unità di misura	1
MISM - Valore	3

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	contenere e trasportare il vino durante il lavoro in campagna
UTUM - Modalità di uso	Dopo aver tolto il tappo si poteva bere sia toccando con le labbra l'imboccatura, sia a garganella, tenendo il recipiente inclinato e ad una certa altezza davanti a sé.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX sino a terzo quarto

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex contadino

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis".
-------------------	---

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M

DNA - DATI ANAGRAFICI

ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina "Maestro Francesco Salis"; intervista non registrata condotta in data 15/02/2016 presso abitazione privata in Santu Lussurgiu.
-------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	Integro non funzionante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** 2000250092_FTA_001**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Ardu, Mauro**FTAD - Riferimento cronologico** 2015/12/01**FTAE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)**FTAK - Nome file originale** BARILOTTO B.jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Ardu, Mauro**FTAD - Riferimento cronologico** 2015/12/01**FTAE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAA - Autore** Ardu, Mauro**FTAD - Riferimento cronologico** 2015/12/01**FTAE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA****VDCX - Genere** documentazione esistente**VDCP - Tipo/formato** file digitale MP4**VDCS - Specifiche** 1h 20' 32''**VDCD - Riferimento cronologico** 2021**VDCE - Ente proprietario** Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)**VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA****VDCX - Genere** documentazione esistente**VDCP - Tipo/formato** file digitale MP4

VDCR - Autore	Ardu, Mauro
VDCD - Riferimento cronologico	2016/02/22
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCS - Specifiche	26'32"
VDCR - Autore	Ardu, Mauro
VDCD - Riferimento cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
REG - DOCUMENTAZIONE AUDIO	
REGX - Genere	documentazione esistente
REGP - Tipo/formato	file digitale WAV
REGA - Autore	Ardu, Mauro
REGD - Riferimento cronologico	2013/09/12
REGE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
REGY - Denominazione /titolo	Campagna di catalogazione del museo/Intervista a Mario Licheri e Giuseppe Firinu
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
Fntp - Tipo	scheda cartacea
FNTR - Formato	pdf
FNTD - Riferimento cronologico	1998 post
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 281-303.
BIBN - Note	Cfr. pp. 298-299, figg. 350-353.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell’U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l’educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AEDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORTU 1983
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252136
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna

AN - ANNOTAZIONI