

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | BDM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 20 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00250096 |
| ESC - Ente schedatore | S252 |
| ECP - Ente competente per tutela | S252 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiC | demoetnoantropologico |
| CTG - Categoria | STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | barile |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | consuetudinaria |
| OGDN - Denominazione | barilotto |
| OGDR - Riferimento cronologico | 'alire lada |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGM - Modalità di individuazione | dati bibliografici |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sardegna |
| PVCP - Provincia | OR |
| PVCC - Comune | Santu Lussurgiu |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | etnografico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo della Tecnologia Contadina |
| LDCF - Uso | museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | ICCD_CF_6655184285061 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|-----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | OR |
| PRVC - Comune | Santu Lussurgiu |

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|--|--|
| DRV | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu |
| DRT - Denominazione della ricerca | Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015 |
| DRL - Rilevatore | Ardu, Mauro |
| DRD - Data del rilevamento | 2015 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | I01050067 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2015- |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX-XX |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega artigianale lussurgese |
| ATBM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| ATBM - Motivazione/fonte | analisi tecnica |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Piccola botte di forma cilindrica ricavata da un unico tronchetto di legno. Al centro della parte superiore è collocata una piastra metallica rettangolare in cui è innestato il manico. Presenta quattro cerchi in lamiera inchiodata come elemento di rinforzo (morfologia #a battor criccos#). |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---------------------|
| ISEP - Posizione | retro, lateralmente |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | maiuscolo |

| | |
|--|--|
| | Il barilotto (#alire#, #alizòne# se di piccole dimensioni e capacità da litro o da mezzo litro), contenitore per liquidi di ridotte dimensioni adatto ad esser infilato in bisaccia, costituiva elemento indispensabile della dotazione del contadino per il proprio lavoro. Generalmente riempito di vino "nero" (#'inu nieddu#), risultava piuttosto utile in occasioni di particolare fatica quali la mietitura, la fienagione, la tosatura, la vendemmia, ecc. L'oggetto fa parte della collezione del |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l'impegno condotto in Sardegna dall'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l'azione dell'UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d'azione, svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** legno/ castagno**MTCT - Tecnica** taglio, scalpellatura, foratura**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo/ ferro**MTCT - Tecnica** forgiatura, inchiodatura**MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione**

Il falegname (#mastru 'e linna#) tagliava su misura un tronchetto di legno sul quale interveniva esternamente con piallature sinché otteneva la forma desiderata. Successivamente venivano sistemati, generalmente alle due estremità, i cerchi di lamiera zincata. L'operatore, seduto a cavalcioni su una panca provvista di un foro semicircolare, collocava il barilotto nel foro. Procedeva quindi a lavorare il materiale utilizzando un succhiello di grandi dimensioni per scavare il barilotto da una parte all'altra. Il lavoro di scasso veniva completato con le sgorbie. Con un altro succhiello più piccolo realizzava al centro del contenitore un'apertura nella quale inserire un tappo di sughero. Dopo aver costruito i portelli laterali questi venivano inseriti nel barilotto facendo forza per garantire una perfetta adesione. Veniva poi inserito, nella parte mediana, il manico.

MIS - MISURE**MISZ - Tipo di misura** altezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 14.5**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 33**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura** diametro**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 6.5

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|----------|
| MISZ - Tipo di misura | capacità |
| MISU - Unità di misura | 1 |
| MISM - Valore | 2 |

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

| | |
|---------------------------------------|--|
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUF - Funzione | contenere e trasportare il vino durante il lavoro in campagna |
| UTUM - Modalità di uso | Dopo aver tolto il tappo si poteva bere sia toccando con le labbra l'imboccatura, sia a garganella, tenendo il recipiente inclinato e ad una certa altezza davanti a sé. |
| UTUD - Riferimento cronologico | sec. XX sino a terzo quarto |

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ATTI - Ruolo | informatore |
| ATTS - Sesso | M |
| ATTO - Scolarità | licenza elementare |
| ATTM - Mestiere | ex contadino |

DNA - DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------|---|
| ATA - Note | Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis. |
|-------------------|---|

AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE**ATT - ATTORE**

| | |
|---------------------|-------------|
| ATTI - Ruolo | informatore |
| ATTS - Sesso | M |

DNA - DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------|---|
| ATA - Note | Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis; intervista non registrata condotta in data 15/02/2016 presso abitazione privata in Santu Lussurgiu. |
|-------------------|---|

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | colonizzazione biologica- organismi animali , mancanza di parti |
| STCN - Note | Integro. Tarlato. Manca uno dei cerchi centrali. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

| | |
|--|----|
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |
|--|----|

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | 2000250096_FTA_001 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/12/01 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analphabetismo (UNLA) |
| FTAK - Nome file originale | BARILOTTO F.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/12/01 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analphabetismo (UNLA) |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Ardu, Mauro |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015/12/01 |
| FTAE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analphabetismo (UNLA) |

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|---|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCS - Specifiche | 1h 20' 32'' |
| VDCC - Riferimento cronologico | 2021 |
| VDCE - Ente proprietario | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analphabetismo (UNLA) |

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
| VDCR - Autore | Ardu, Mauro |
| VDCC - Riferimento cronologico | 2016/02/22 |
| | Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu |

| | |
|---------------------------------|---|
| VDCE - Ente proprietario | Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA) |
|---------------------------------|---|

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|-------------------|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale MP4 |
|----------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------|--------|
| VDCS - Specifiche | 26'32" |
|--------------------------|--------|

| | |
|----------------------|-------------|
| VDCR - Autore | Ardu, Mauro |
|----------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| VDCD - Riferimento cronologico | 1977 |
|---------------------------------------|------|

| | |
|--------------------------------|--|
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
|--------------------------------|--|

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| VDCX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|----------------------------|---------------|
| VDCP - Tipo/formato | file digitale |
|----------------------------|---------------|

| | |
|---------------------------------------|------|
| VDCD - Riferimento cronologico | 1967 |
|---------------------------------------|------|

| | |
|--------------------------------|--|
| VDCY - Gestione Diritti | © Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A. |
|--------------------------------|--|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|--------------|
| BIBR - Abbreviazione | ANGIONI 2012 |
|-----------------------------|--------------|

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------------|
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
|--------------------|---------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 281-303. |
|--|--|

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| BIBN - Note | Cfr. pp. 298-299, figg. 350-353. |
|--------------------|----------------------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|------------|
| BIBR - Abbreviazione | PINNA 2023 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------|
| BIBF - Tipo | libro |
|--------------------|-------|

| | |
|--|--|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023. |
|--|--|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|------------|
| BIBR - Abbreviazione | OBINU 2016 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------------|
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
|--------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82. |
|--|---|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| BIBR - Abbreviazione | ARDU-TIRAGALLO 2009 |
|-----------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| BIBF - Tipo | atti |
|--------------------|------|

| | |
|--|---|
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009 |
|--|---|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| BIBR - Abbreviazione | ARDU 2008 |
|-----------------------------|-----------|

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | ORTU 1983 |
| BIBJ - Ente schedatore | S252 |
| BIBH - Codice identificativo | BS252136 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2015 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| RSR - Referente verifica scientifica | |
| FUR - Funzionario responsabile | Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu) |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2024 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | S252 |
| RVMN - Operatore | Saba, Gianna |
| AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE | |
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2024 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | S252 |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Ardu, Mauro |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Saba, Gianna |
| AGGR - Referente verifica scientifica | De Laurentiis, Michele |
| AGGF - Funzionario responsabile | Saba, Gianna |

