

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389424
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio

LDCU - Indirizzo	Piazza Dante, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo fotografico storico
UBFU - Titolo di unità archivistica	scatola 2
UBFC - Collocazione	Archivio storico, piano primo
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	ICFF020
INVD - Riferimento cronologico	2024
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S580
AUTH - Codice identificativo	IC_AUT02
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Polverini, Riccardo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1883-1943
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOTO-STUDIO Riccardo Polverini - OSIMO
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul supporto secondario, sotto l'immagine
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Marche - Osimo - Palazzo Campana
SGTI - Identificazione	Organizzazioni educative - Collegi - Collegio Campana
SGTI - Identificazione	Persone - Studenti - Ritratti di gruppo
SGTI - Identificazione	Rappresentazioni - Spettacoli teatrali <Pinocchio>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Osimo - Teatrino Campana - Ritratto di gruppo in occasione dello spettacolo teatrale "Pinocchio"
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Gruppo di collegiali sul palcoscenico del teatro
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	referimenti biografici
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTT - Note</b>	arco di attività dello studio fotografico; confronto con altri positivi analoghi datati; arco cronologico in cui fu rettore Flaiani
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	168x230
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	264x355
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	erosioni, ossidazione, macchie, fori
<b>STCN - Note</b>	fori ai quattro angoli del supporto secondario
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	spolveratura
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>RSTN</b>	La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo incollato su supporto in cartoncino con indicazione dell'autore.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra, sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FOTO - STUDIO/ Riccardo Polverini/ OSIMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'immagine propone un ritratto di gruppo di collegiali ed educatori sul palcoscenico del teatrino Campana, in occasione di uno spettacolo. A centro si riconosce il rettore Pietro Flaiani, che ha diretto il Collegio dal 1921 al 1932. Il teatro Campana venne costruito durante l'ampliamento del collegio voluto dal Cardinale Calcagnini, progettato dall'architetto Andrea Vici e concluso nel 1784. Subirà qualche intervento di ristrutturazione nei primi decenni del Novecento e sarà definitivamente chiuso nel 1938, perché ritenuto pericoloso e inagibile. Solo nel 1956 è stato sottoposto ad un primo intervento di ripristino fino al completo restauro e riapertura nel 2002. Il teatro è sempre stato parte integrante della vita del Collegio: nell'organizzazione degli spettacoli erano coinvolti docenti, alunni e personale esterno all'Istituto. Il tema di questa rappresentazione, probabilmente legata ad una manifestazione carnevalesca, è la trasposizione di Pinocchio, ben visibile al centro attorniato da personaggi in costume con la Fata Turchina alle sue spalle e alle estremità i due carabinieri, mentre sul fondale dipinto spicca il Teatro dei burattini. Autore della ripresa è Riccardo Polverini (1883-1943) che inaugura il suo studio fotografico nel 1921. Benché la sua vita professionale sia sempre stata incentrata sul cinema e sulle proiezioni cinematografiche (per approfondimento sul tema si veda Morroni 2015), la fotografia è probabilmente un'occupazione secondaria ma non marginale, che lo vede protagonista della scena osimana almeno fino alla metà degli anni '30 (Annuario Generale d'Italia, 1933). Lo scatto è da collocarsi attorno al 1925, per il confronto con altri fototipi datati in cui il rettore Flaiani ha la stessa fisionomia e verosimilmente la stessa età.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_020
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_020.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Morroni 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morroni Massimo, Storia del cinema ad Osimo (1896-2015), Osimo, 2015
<b>BIBN - Note</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Annuario 1923
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB16
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	annuario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Annuario generale d'Italia. Guida generale del Regno, Roma, Bontempelli, 1923, p. 2884
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Grillantini 1957
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB17
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Grillantini Carlo, Storia di Osimo, Pinerolo, 1957
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Lavagnoli 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Graciotti 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB03
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Graciotti Riccardo, I collegiali in scena. Storia del teatrino del Collegio Campana di Osimo 1713-1926, Urbino, 2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Lavagnoli, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petruzzelli, Savino