

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03276663
ESC - Ente schedatore	AI654
ECP - Ente competente	S289
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0303276645
ROZ - Altre relazioni	0303276660
ROZ - Altre relazioni	0303276661
ROZ - Altre relazioni	0303276662
ROZ - Altre relazioni	0303276663
ROZ - Altre relazioni	0303276664
ROZ - Altre relazioni	0303276665
ROZ - Altre relazioni	0303276666
ROZ - Altre relazioni	0303276667
ROZ - Altre relazioni	0303276668
ROZ - Altre relazioni	0303276669
ROZ - Altre relazioni	0303276670
ROZ - Altre relazioni	0303276671
ROZ - Altre relazioni	0303276672
ROZ - Altre relazioni	0303276673
ROZ - Altre relazioni	0303276674
ROZ - Altre relazioni	0303276675
ROZ - Altre relazioni	0303276676
ROZ - Altre relazioni	0303276677
ROZ - Altre relazioni	0303276678
ROZ - Altre relazioni	0303276679
ROZ - Altre relazioni	0303276680
ROZ - Altre relazioni	0303276681
ROZ - Altre relazioni	0303276682
ROZ - Altre relazioni	0303276683
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ex voto
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	

QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Uno caduto in un fiume col cavallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	Brescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	diocesano
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano Brescia
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di San Giuseppe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	331
INVD - Data	NR
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Brescia
PRVL - Località	Val Tavareda
PRE - Diocesi	Brescia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sussidiaria
PRCD - Denominazione	Chiesa del Patrocinio della Beata Vergine Maria
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	3
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.223690
GPDPY - Coordinata Y	45.542262
GPM - Metodo di	

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII secolo
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1760
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1763
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paglia, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1681 - 1763
AUTH - Sigla per citazione	PagliaAn
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mazza, Domenico
CMMD - Data	XVIII secolo
CMMC - Circostanza	Ristrutturazione della chiesa
CMMF - Fonte	E. L. Ragni, 1995
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piccolo dipinto votivo, olio su tela, rettangolare. Un uomo caduto nel fiume assieme al cavallo viene salvato da un altro uomo. In alto, la Madonna con Bambino.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 19 : 11 F 82 : 11 F 5 : 11 F 8
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: salvatore, uomo salvato, cavallo, Madonna con Bambino. Attributi: (salvatore) pantaloni versi, camicia bianca. A destra della scena sta tirando un uomo fuori dall'acqua e da sotto il cavallo; (uomo salvato) veste scura; l'uomo, a braccia aperte, viene portato in salvo. (cavallo) bianco, sellato. (Madonna con Bambino) in alto su una nube, veste rosa, manto blu, sguardo rivolto verso il Figlio alla sua destra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1996/04/11
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	2004/01/22
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Bamsphoto Rodella
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
FTAN - Codice identificativo	MDBS331
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FTAA - Autore	Maffeis, Alvaro
FTAD - Data	NR
FTAE - Ente proprietario	Fondazione Museo Diocesano
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elena Lucchesi Ragni
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	Ronchi95
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12 - 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e devozione sui ronchi. Opere votive dalla chiesa del Patrocinio
MSTL - Luogo	Monastero di Santa Giulia, Brescia
MSTD - Data	1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Caccamo, Daniela
RSR - Referente scientifico	Troletti, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura