

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00736115 |
| ESC - Ente schedatore           | S234     |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                               |
| OGTD - Definizione     | stampa controfondata tagliata |
| SGT - SOGGETTO         |                               |
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Pierio Valeriano  |
| SGTP - Titolo proprio  | Pierius Valerianus            |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia              | museo                   |
| LDCQ - Qualificazione         | civico                  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Museo Civico di Belluno |
| LDCU - Indirizzo              | Via Roma, 28 - 32100    |
| LDCM - Denominazione raccolta | Fondo Alpago-Novello    |
| LDCS - Specifiche             | cassetto 8              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 10577 |
| INVD - Data   | 1994  |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |        |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato     | ITALIA |
| PRVR - Regione   | Veneto |
| PRVP - Provincia | BL     |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Borgo Valbelluna               |
| <b>PRVL - Località</b>                      | Frontin                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                     | villa                          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                | privata                        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                 | villa Alpago-Novello           |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                                |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1994                           |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                        |                                |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                 |                                |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                     | libro                          |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>    | Musaeum Historicum et Phisicum |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>    | Imperiale Giovanni             |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | Venezia, 1640                  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                     | pagina intera                  |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>            | stampa non più in volume       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1640                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post                           |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1640                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00020740                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Salmincio Andrea               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1626-1664              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0000402                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bolognese               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Juntas (Giunti o Giunta)       |

|  |  |
|--|--|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>          | 1489/ sec. XVII  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                    | stampatore   |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>         | 1640   |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>        | Venezia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ acquaforte  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | carta/ litografia  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 172  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 114  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>             |  |
| <b>MIFU - Unità</b>                    | mm   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                  | 294  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                | 114  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 0  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratto: Pierio Valeriano.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sulla parte figurata, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | And. Salmincio f.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | PIERIVS VALERIANVS   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il ritratto di Pierio Valeriano (letterato e teologo nato a Belluno il 3 febbraio 1477, da Lorenzo dalle Fosse, ebbe il nome di Giovan Pietro, che latinizzò in quello di Pierio Valeriano, sotto cui è comunemente conosciuto; morto a Padova nel 1560). La stampa smarginata della collezione Alpago Novello è tratta dal volume "Musaeum Historicum et Phisicum" di Giovanni Imperiale, pubblicato a Venezia nel 1640. La |

stessa effigie del Valeriano, realizzata dal bolognese Andrea Salmicio, è stata poi inserita (corredata da una cornice architettonica) nel volume "Portraits des Hommes Illustres tant du siècle present que de plusieurs siècles passés", pubblicato a Leida nel 1767 dall'editore Cornelis Haak.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione              |
| ACQN - Nome              | Alberto Alpago Novello |
| ACQD - Data acquisizione | 1994                   |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata          |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale (file)       |
| FTAA - Autore                | Santi M.                         |
| FTAD - Data                  | 2015                             |
| FTAE - Ente proprietario     | SABAP VE-MET e province BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | VE 60689_10577                   |
| FTAT - Note                  | VE 60687_10575                   |
| FTAF - Formato               | jpg                              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| CMPD - Data                    | 2024             |
| CMPT - Nome                    | Rizzato, Roberta |
| RSR - Referente scientifico    | Cavalli, Carlo   |
| FUR - Funzionario responsabile | Pregno, Monica   |

## AN - ANNOTAZIONI

|                    |  |
|--------------------|--|
| OSS - Osservazioni | La stampa smarginata è incollata su un foglio corredato da una cornice con motivi fitomorfi, realizzata con tecnica litografica. |
|--------------------|--|