

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389437
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico storico
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	scatola 2
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio storico, piano primo

### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	ICFF034
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	IC_AUT02
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Polverini, Riccardo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1883-1943
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	FOTO-STUDIO Riccardo Polverini - OSIMO
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità sul supporto secondario

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Marche - Osimo - Palazzo Campana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Organizzazioni educative - Collegi - Collegio Campana
<b>SGTI - Identificazione</b>	Persone - Studenti - Ritratti di gruppo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Rappresentazioni - Spettacoli teatrali - Operette <Giulio Cesare in Osimo>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Osimo - Teatrino Campana - Veduta del teatro con attori e pubblico durante lo spettacolo del Giulio Cesare (1925)

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di gruppo in teatro
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	didascalia con data sul supporto secondario; Graciotti 2003

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

<b>LRD - Data della ripresa</b>	1925
---------------------------------	------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina al bromuro d'argento

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	168x230

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	260x340

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	specchio d'argento, residui adesivi
<b>STCN - Note</b>	parziale distacco dal supporto secondario
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	spolveratura
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>RSTN</b>	La Fototeca

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Positivo montato su cartoncino di supporto con sagomatura, didascalie e indicazioni autoriali.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Teatrino del COLLEGIO - CONVITTO CAMPANA/ CARNEVALE 1925/ "GIULIO CESARE IN OSIMO"/ Autore Prof. MANLIO PINORI/ Maestro di Musica Cav. DOMENICO QUERCETTI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra, sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	FOTO - STUDIO/ Riccardo Polverini/ OSIMO  L'immagine documenta il Teatrino Campana in occasione dello spettacolo "Giulio Cesare in Osimo" presentato durante il carnevale del 1925, con testi del professore Manlio Pinori (1882-1920), docente di storia presso il Campana, musicati dal compositore Domenico Quercetti (1845-1928), maestro di cappella e della banda dal 1885 per oltre 25 anni. Sul palcoscenico posano gli attori mentre gli orchestrali e il pubblico in sala e sui palchetti volgono lo sguardo verso il fotografo. Autore della ripresa è Riccardo Polverini (1883-1943) che inaugura il suo studio fotografico nel 1921. Benché la sua vita professionale sia sempre stata incentrata sul cinema e sulle proiezioni cinematografiche (per approfondimento sul tema si veda Morroni 2015), la fotografia è probabilmente un'occupazione secondaria ma non marginale, che lo vede protagonista della scena osimana almeno fino alla metà degli anni '30 (Annuario Generale d'Italia, 1933). Il teatro Campana venne costruito durante l'ampliamento del collegio voluto dal Cardinale Calcagnini, progettato dall'architetto Andrea Vici e concluso nel 1784. Subirà qualche intervento di ristrutturazione nei primi decenni del Novecento (anche la costruzione dei palchetti laterali risale a quegli anni) e sarà definitivamente chiuso nel 1938,
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	

perché ritenuto pericoloso e inagibile. Solo nel 1956 è stato sottoposto ad un primo intervento di ripristino fino al completo restauro e riapertura nel 2002. Il teatro è sempre stato parte integrante della vita del Collegio: nell'organizzazione degli spettacoli erano coinvolti docenti, alunni e personale esterno all'Istituto. Il tema di questa operetta era già stato proposto nel 1915 e ripresentato nel 1925. A conferma ulteriore della data si segnala la presenza sul palchetto destro di Pietro Flaiani, rettore del Collegio dal 1921 al 1932.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_034
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_034.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Morroni 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB04
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morroni Massimo, Storia del cinema ad Osimo (1896-2015), Osimo, 2015
<b>BIBN - Note</b>	p. 40

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Graciotti 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB03
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Graciotti Riccardo, I collegiali in scena. Storia del teatrino del Collegio Campana di Osimo 1713-1926, Urbino, 2003
<b>BIBN - Note</b>	pp. 113; 141

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Annuario 1923
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB16
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	annuario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Annuario generale d'Italia. Guida generale del Regno, Roma, Bontempelli, 1923, p. 2884
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Grillantini 1957
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB17
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Grillantini Carlo, Storia di Osimo, Pinerolo, 1957
<b>BIBN - Note</b>	p. 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Lavagnoli 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Lavagnoli, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petruzzelli, Savino