

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00250100

ESC - Ente schedatore S252

ECP - Ente competente per tutela S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ AGRO-SILVO-PASTORALI

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione barile

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Denominazione barilotto

OGDR - Riferimento cronologico 'alire lada

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia OR

PVCC - Comune Santu Lussurgiu

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione etnografico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Tecnologia Contadina

LDCE - Uso museo

LDCK - Codice contenitore fisico ICCD_CF_6655184285061

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Santu Lussurgiu

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu
DRT - Denominazione della ricerca	Progetto di catalogazione beni demoetnoantropologici materiali 2015
DRL - Rilevatore	Ardu, Mauro
DRD - Data del rilevamento	2015

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	I01050069
INVD - Riferimento cronologico	2015-

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DTM - Motivazione/fonte	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega artigianale lussurgese
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
ATBM - Motivazione/fonte	analisi tecnica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Piccola botte di forma cilindrica ricavata da un unico tronchetto di legno. Al centro della parte superiore è collocata una piastra metallica rettangolare in cui è innestato il manico. Presenta quattro cerchi in lamiera inchiodata come elemento di rinforzo (morfologia #a battor criccos#).
NSC - Notizie storico-critiche	Il barilotto (#alire#, #alizòne# se di piccole dimensioni e capacità da litro o da mezzo litro), contenitore per liquidi di ridotte dimensioni adatto ad esser infilato in bisaccia, costituiva elemento indispensabile della dotazione del contadino per il proprio lavoro. Generalmente riempito di vino “nero” (#'inu nieddu#), risultava piuttosto utile in occasioni di particolare fatica quali la mietitura, la fienagione, la tosatura, la vendemmia, ecc. L’oggetto fa parte della collezione del Museo della tecnologia contadina di Santu Lussurgiu (OR), che testimonia l’impegno condotto in Sardegna dall’Unione Nazionale per la Lotta contro l’Analfabetismo (UNLA). A livello nazionale, l’azione dell’UNLA si sviluppò attraverso i Centri di cultura popolare (Ccp), strutture educative per gli adulti affidate a maestri elementari esperti, che dal 1948-49 si diffusero in alcune regioni centro-meridionali, tra cui la Sardegna. Il centro di Santu Lussurgiu, piuttosto apprezzato a livello nazionale, si distinse per capacità organizzativa e d’azione,

svolgendo un ruolo propulsore per gli altri centri (VDC: SantuLussurgiu_VDC_001). Ciò è in larga parte dovuto alla capacità del suo maestro dirigente, Francesco Salis (1923-2007), grazie al quale prese vita, dopo una prima mostra temporanea, la collezione permanente di oggetti e strumenti (VDC: SantuLussurgiu_VDC_002, SantuLussurgiu_VDC_003). Mentre quasi tutti i Ccp sardi chiusero verso la fine degli anni '70 del secolo scorso, il Centro lussurgese, oggi dedicato alla memoria del Maestro, è tuttora attivo, rivestendo ancora il proprio ruolo socioculturale.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno/ castagno
MTCT - Tecnica	taglio, scalpellatura, foratura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	forgiatura, inchiodatura

MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione

Il falegname (#mastru 'e linna#) tagliava su misura un tronchetto di legno sul quale interveniva esternamente con piallature sinché otteneva la forma desiderata. Successivamente venivano sistemati, generalmente alle due estremità, i cerchi di lamiera zincata. L'operatore, seduto a cavalcioni su una panca provvista di un foro semicircolare, collocava il barilotto nel foro. Procedeva quindi a lavorare il materiale utilizzando un succhiello di grandi dimensioni per scavare il barilotto da una parte all'altra. Il lavoro di scasso veniva completato con le sgorbie. Con un altro succhiello più piccolo realizzava al centro del contenitore un'apertura nella quale inserire un tappo di sughero. Dopo aver costruito i portelli laterali questi venivano inseriti nel barilotto facendo forza per garantire una perfetta adesione. Veniva poi inserito, nella parte mediana, il manico.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11.5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	21

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	4.5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	capacità
MISU - Unità di misura	l
MISM - Valore	1

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	contenere e trasportare il vino durante il lavoro in campagna
UTUM - Modalità di uso	Dopo aver tolto il tappo si poteva bere sia toccando con le labbra l'imboccatura, sia a garganella, tenendo il recipiente inclinato e ad una certa altezza davanti a sé.
UTUD - Riferimento cronologico	sec. XX sino a terzo quarto
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
ATTO - Scolarità	licenza elementare
ATTM - Mestiere	ex contadino
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis.
AT - ATTORE/INFORMATORE/UTENTE INDIVIDUALE	
ATT - ATTORE	
ATTI - Ruolo	informatore
ATTS - Sesso	M
DNA - DATI ANAGRAFICI	
ATA - Note	Intervista videoregistrata in data 22/02/2016 presso il Museo della Tecnologia Contadina Maestro Francesco Salis; intervista non registrata condotta in data 15/02/2016 presso abitazione privata in Santu Lussurgiu.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	colonizzazione biologica- organismi animali , mancanza di parti
STCN - Note	Tarlato. Mancano 3 cerchi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	2000250100_FTA_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2015/12/01
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTAK - Nome file originale	BARILOTTO L.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2015/12/01
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Ardu, Mauro
FTAD - Riferimento cronologico	2015/12/01
FTAE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDSC - Specifiche	1h 20' 32''
VDCE - Riferimento cronologico	2021
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDCR - Autore	Ardu, Mauro
VDCE - Riferimento cronologico	2016/02/22
VDCE - Ente proprietario	Centro di Cultura per l'Educazione Permanente (CCEP) Santu Lussurgiu - Unione Nazionale Lotta Analfabetismo (UNLA)
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MP4
VDSC - Specifiche	26'32''
VDCE - Riferimento	

cronologico	1977
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale
VDCD - Riferimento cronologico	1967
VDCY - Gestione Diritti	© Rai – Radiotelevisione Italiana S.p.A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ANGIONI 2012
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Angioni Giulio, Il giogo, il carro, l'aratro in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 281-303.
BIBN - Note	Cfr. pp. 298-299, figg. 350-353.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PINNA 2023
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pinna Antonio, Francesco Salis. Un maestro per la comunità. Premio Unesco 1967, Oristano, Iskra, 2023.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	OBINU 2016
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Obinu Francesco, I Centri di cultura popolare dell'U.N.L.A. in Sardegna, in Bollettino di Studi Sardi, 9 (2016), pp. 59-82.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ARDU-TIRAGALLO 2009
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ardu Mario - Tiragallo Felice (a cura di), Dalla comunità al museo. Atti del convegno in onore di Francesco Salis, Santu Lussurgiu, Unla. Centro di cultura per l'educazione permanente e Amministrazione comunale di Santu Lussurgiu, 2009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ORTU 1983
BIBJ - Ente schedatore	S252
BIBH - Codice identificativo	BS252136
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ortu Gian Giacomo, La viticoltura tra storia e tradizione, Il lavoro dei sardi, a cura di Francesco Manconi, Sassari 1983, pp. 66-84.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	ARDU 2008
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo sviluppo dei musei etnografici locali in Sardegna. Il caso del “Museo della Tecnologia Contadina” di Santu Lussurgiu Relatore: Prof. Felice Tiragallo
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
RSR - Referente verifica scientifica	
FUR - Funzionario responsabile	Arca, Maria (CCEP Santu Lussurgiu)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2024
RVME - Ente/soggetto responsabile	S252
RVMN - Operatore	Saba, Gianna
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2024
AGGE - Ente/soggetto responsabile	S252
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Ardu, Mauro
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Saba, Gianna
AGGR - Referente verifica scientifica	De Laurentiis, Michele
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna
AN - ANNOTAZIONI	