

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00170268
ESC - Ente schedatore	S18
ECP - Ente competente	S18

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria dell'Acqua
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Opificio delle Pietre Dure
LDCU - Indirizzo	via degli Alfani, 78
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opificio delle Pietre Dure
LDCS - Specifiche	sezione III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	971
INVD - Data	1905

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	commesso di pietre dure
ROFA - Autore opera finale /originale	manifattura granducale

ROFD - Datazione opera finale/originale 1750 post

ROFC - Collocazione opera finale/originale Austria/ Vienna/ Palazzo Hofburg

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD 00016985

AUTN - Nome scelto Zocchi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1711 ca./ 1767

AUTH - Sigla per citazione 00002319

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1988

RSTE - Ente responsabile GR10353

RSTN - Nome operatore Bellucci R.

RSTN - Nome operatore Ciani Passeri F.

RSTN - Nome operatore Giovannini C.

RSTN - Nome operatore Petroni P.

RSTN - Nome operatore Rossi C.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

In posizione centrale una coppia di donne ed un uomo con il cappello

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dalle larghe tese che attingono acqua da un pozzo. Sulla destra si apre il mare, verosimilmente un golfo, visto che dall'altra parte si intravede un promontorio accennato tra le nebbie ed una barca di pescatori che gettano o raccolgono le reti.
DESI - Codifica Iconclass	21 D 0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: paesaggio lagunare. Figure: figure femminili; figura maschile
NSC - Notizie storico-critiche	La serie de “Gli Elementi”, eseguita dallo Zocchi nel 1750 è un’altra delle tappe che segnano una delle più prestigiose realizzazioni eseguite dalla Galleria dei Lavori tra il 1750 ed il 1765. Questa breve serie veniva saldata allo Zocchi il 28 novembre 1750 mentre già erano state eseguite le copie in commesso di pietre dure de “Il Fuoco” e de “La Terra” ((A.O.P.D, “Nota delle spese al minuto tenute da Cosimo Series”, alla data). Questa serie inaugura, in un certo senso, una svolta nella produzione del pittore che, dalle più generiche vedute paesaggistiche, passa qui ad un copioso filone di soggetti allegorico-didascalici: quadri peraltro di fresca invenzione che, per gli esplicativi contenuti e la vivace realizzazione sul piano formale, si dimostrano immediatamente godibili e di chiara lettura. Per quanto riguarda questa raffigurazione se “L’Acqua” - particolarmente riuscito è il brano della veduta marina con le piccole onde increspate dalla leggera brezza e per la diffusa luminosità- sono conservati presso il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Sant. 6509-6510) due disegni preliminari, sostanzialmente molto vicini alla redazione finale. Il relativo quadro a commesso è conservato a Vienna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV500_BN_5736

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	OPD
FTAN - Codice identificativo	MOPD_TAV391_NOV2022_BRN

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti A.M./ Mazzoni P./ Pampaloni Martelli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000681
BIBN - V., pp., nn.	p. 319
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 391

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00007382
BIBN - V., pp., nn.	pp.162-167

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Pilati, Eliana
FUR - Funzionario responsabile	Giusti, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2024
RVMN - Nome	Innocenti, Annalisa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Innocenti, Annalisa
AGGF - Funzionario responsabile	Gennaioli, Riccardo

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea vengono riportate le seguenti informazioni: "Gab. Fot. Sopr. Gallerie n. 21337" e come riferimento a vecchie schede "Scheda a cura dott. Bandera, 1969, n.33"
---------------------------	--