

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00146703
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pace
OGTT - Tipologia	a tavoletta, architettonica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
PVE - Diocesi	VOLTERRA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Volterra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2017
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	produzione parigina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	16.5
MISL - Larghezza	14
MISD - Diametro	5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pace includente la parte figurativa di una patena, argento sbalzato e cesellato, rame dorato. Nella base della pace, fra motivi a girali è rappresentato uno stemma a barre trasversali; al centro Cristo emergente dal sepolcro – Resurrezione, entro un tondo con cornice perlinata; nel timpano la figura di Dio Padre.
DESI - Codifica Iconclass	48A983 : 73E123 : 11C2
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Resurrezione di Cristo; Dio. DECORAZIONI: motivi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMP - Posizione	sul retro
STMD - Descrizione	Punzone ME in campo rettangolare e angelo in campo tondo frammentario.

La studiosa Antonella Capitanio mette in relazione la Pace includente la parte figurata di una patena, con un calice conservato presso il Museo Diocesano di Arte Sacra - numero di catalogo 68, individuando la patena come a corredo del calice e avvicinando i due manufatti all'oreficeria parigina con diffusione in area germanica; supporta tale tesi attraverso uno studio iconografico della Resurrezione, che trova un confronto diretto in un dipinto di Antoine Caron conservato a Beauvais, Musée Départemental de l'Oise, probabilmente derivante dalla stampa di Cornelis Cort datata intorno al 1569 e dipendente da

NSC - Notizie storico-critiche

un disegno di Giulio Clovio. Sull'impugnatura sono presenti due marchi di garanzia: Leone in moleca, marchio di garanzia degli argenti prodotti a Venezia, e MB, marchio di maestro veneziano non identificato. L'arrivo dei due oggetti a Volterra è da collegare con certezza al vescovo Nicolò Sacchetti, non solo perché il suo stemma è inciso nella cartella ovale posta nella parte inferiore della pace, ma perché lo stesso oggetto reca nell'impugnatura due marchi di garanzia in uso nella Repubblica di Venezia, città dove Sacchetti, prima di essere nominato vescovo di Volterra nel 1633, fu "gentiluomo residente del Gran Ducato di Toscana". Se dunque la trasformazione in pace dell'originaria patena è opera certa di un argentiere veneziano, l'acquisizione da parte del Sacchetti di calice e patena potrebbe però più verosimilmente essere avvenuta a Vienna, dal momento che tra il soggiorno diplomatico a Venezia e la nomina a vescovo fu inviato come ambasciatore del Granduca alla Corte dell'imperatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Irene Taddei
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	IRE7114
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni Umberto - Ducci Annamaria - Muzzi Andrea
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAV18
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-253

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi, Franco
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva