

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146703

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pace

OGTT - Tipologia a tavoletta, architettonica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

PVE - Diocesi VOLTERRA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2017

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1650

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione veneziana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione parigina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ sbalzo

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 16.5

MISL - Larghezza 14

MISD - Diametro 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Pace includente la parte figurativa di una patena, argento sbalzato e cesellato, rame dorato. Nella base della pace, fra motivi a girali è rappresentato uno stemma a barre trasversali; al centro Cristo emergente dal sepolcro – Resurrezione, entro un tondo con cornice perlinata; nel timpano la figura di Dio Padre.

DESI - Codifica Iconclass 48A983 : 73E123 : 11C2

DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGETTI SACRI: Resurrezione di Cristo; Dio. DECORAZIONI: motivi vegetali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione bottega

STMP - Posizione sul retro

STMD - Descrizione Punzone ME in campo rettangolare e angelo in campo tondo frammentario.

La studiosa Antonella Capitanio mette in relazione la Pace includente la parte figurata di una patena, con un calice conservato presso il Museo Diocesano di Arte Sacra - numero di catalogo 68, individuando la patena come a corredo del calice e avvicinando i due manufatti all'oreficeria parigina con diffusione in area germanica; supporta tale tesi attraverso uno studio iconografico della Resurrezione, che trova un confronto diretto in un dipinto di Antoine Caron conservato a Beauvais, Musée Départemental de l'Oise, probabilmente derivante dalla stampa di Cornelis Cort datata intorno al 1569 e dipendente da

NSC - Notizie storico-critiche

un disegno di Giulio Clovio. Sull'impugnatura sono presenti due marchi di garanzia: Leone in moleca, marchio di garanzia degli argenti prodotti a Venezia, e MB, marchio di maestro veneziano non identificato. L'arrivo dei due oggetti a Volterra è da collegare con certezza al vescovo Nicolò Sacchetti, non solo perché il suo stemma è inciso nella cartella ovale posta nella parte inferiore della pace, ma perché lo stesso oggetto reca nell'impugnatura due marchi di garanzia in uso nella Repubblica di Venezia, città dove Sacchetti, prima di essere nominato vescovo di Volterra nel 1633, fu "gentiluomo residente del Gran Ducato di Toscana". Se dunque la trasformazione in pace dell'originaria patena è opera certa di un argentiere veneziano, l'acquisizione da parte del Sacchetti di calice e patena potrebbe però più verosimilmente essere avvenuta a Vienna, dal momento che tra il soggiorno diplomatico a Venezia e la nomina a vescovo fu inviato come ambasciatore del Granduca alla Corte dell'imperatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Irene Taddei

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

IRE7114

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bavoni Umberto - Ducci Annamaria - Muzzi Andrea

BIBD - Anno di edizione

2018

BIBH - Sigla per citazione

BAV18

BIBN - V., pp., nn.

pp. 250-253

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Lessi, Franco

**FUR - Funzionario
responsabile**

Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva