

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146891

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione altare

SGTT - Titolo altare della Santissima Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1576

DTSF - A 1600

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra serena

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito da colonne scanalate sormontate da capitelli corinzi che sorreggono un archivolt decorato con festoni e con volta a cassettoni; la mensa e i gradini di marmi policromi con rifiniture geometriche, giallo, rosso e bianco; nel paliotto sigla mariana sormontata da corona.
DESI - Codifica Iconclass	48A9833 : 48A981
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: motivi floreali; motivi geometrici.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	mariano
STMP - Posizione	nel paliotto
STMD - Descrizione	Le lettere A ed M intrecciate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Gherardi
STMP - Posizione	al centro dell'archivolt
STMD - Descrizione	scudo, metà sinistra a scacchi rossi e bianchi, a destra a due fasce rosse.
NSC - Notizie storico-critiche	L'architettura della cappella della Santissima Annunziata rientra nel piano di ristrutturazione della Cattedrale iniziato alla fine Cinquecento; l'altare è sempre stato dedicato alla Santissima Annunziata e si chiamò anche nella sua versione precedente alla ristrutturazione di Madonna Costanza, che nel 1500 fece generose elargizioni per il decoro di questa cappella e dell'altare; la cappella è nota anche come la cappella del Rosario. La famiglia Gherardi curò la realizzazione dell'altare secondo il disegno prestabilito, ponendo alla sommità dell'arco il proprio stemma. La Congregazione del rosario dal 1585 al 1610 abbellì questo altare con diversi ornamenti. Oggi l'altare si presenta come nell'ultimo rifacimento dei primi anni del XVIII secolo. Ai lati della Madonna del Rosario, in due tele rettangolari, sono i ritratti dei Santi Domenico e Caterina da Siena, eseguiti dal pittore di ambito fiorentino Gaetano Piattoli. Ai lati della tavola superiore i quattordici quadretti di forma rettangolare e circolare che rappresentano i Misteri del Rosario, eseguiti in parte da Ippolito Maria Cigna e in parte da Domenico Tempesti pisano (Bavoni, 1997. Nel testo, probabilmente per un refuso, viene indicato come Francesco

Tempesti). Al centro, datata 1497 il dipinto dell'Annunciazione di Bartolomeo della Porta, che doveva ornare l'altare preesistente detto di Madonna Costanza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Loi, Elisabetta

FTAD - Data

2024

FTAE - Ente proprietario

Sabap per le province di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAS_PI_DIG_9268

FTAF - Formato

jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Furiesi Alessandro

BIBD - Anno di edizione

2021

BIBH - Sigla per citazione

FUR21

BIBN - V., pp., nn.

pp. 72-73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bavoni, Umberto

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

BAV97

BIBN - V., pp., nn.

p. 73

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barcacchini Clara - Burresi Mariagiulia - Lessi Franco Alessandro [et al.]

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

MAR94

BIBN - V., pp., nn.

pp. 24-26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Gaetano

BIBD - Anno di edizione

1869

BIBH - Sigla per citazione

LEO69

BIBN - V., pp., nn.

p. 87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi, Franco
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva