

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146905

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1588

DTSE - A 1590

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Circignani Nicolò detto Pomarancio

AUTA - Dati anagrafici 1517-1524/ post 1597

AUTH - Sigla per citazione 00000386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 396

MISL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, in primo piano, il tronco dell'albero della scienza del bene e del male a cui Adamo ed Eva sono stretti e legati, sullo stesso tronco è avviluppato un serpente che attorcigliandosi appare nella parte superiore di forma antropomorfa (tronco e volto umano), a cui la Vergine, seduta e attorniata da angeli, schiaccia la testa. A destra le sante Attinia e Greciniana, espresse nei veri ritratti delle nobildonne Camilla Cecchi, moglie del committente Ser Giusto Verani e della figlia Cassandra, moglie di Borguccio di Giovanni Borgucci. In basso al centro, il busto di San Francesco. A sinistra in abito vescovile è raffigurato il vescovo Guido Serguidi nelle fattezze di San Giusto, alle sue spalle Sant'Antonio Abate protettore di casa Verani, riconoscibile per il suo tipico bastone con il campanello.
DESI - Codifica Iconclass	71A4 : 11F232 : 11HH(ATTINIA) : 11HH(GRECINIANA) : 11H(FRANCESCO) : 11H(GIUSTO) : 11H(ANTONIO ABATE) : 11G(+3) : 25F42 : 26A
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Adamo; Eva; Immacolata Concezione; Santa Attinia; Santa Greciniana; San Francesco; San Giusto; Sant'Antonio Abate. FIGURE: angeli. ANIMALI: serpente. FENOMENI METEOROLOGICI: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Il rifacimento della cappella della Santissima Concezione, già di San Francesco, rientra nel piano di ristrutturazione della Cattedrale iniziato fra la fine del Quattrocento e il Cinquecento; fu edificata a spese della famiglia Verani che appose il proprio stemma (cavallino rampante) nel fregio delle colonne. La tela dell'Immacolata Concezione, fu eseguita da Nicolò Circignani detto Pomarancio tra il 1588 e il 1591, durante la sua permanenza a Volterra, quando esegue oltre gli affreschi del presbiterio della Cattedrale, quelli della Chiesa di San Francesco con la Pietà e della Cappella della Croce di Giorno, annessa alla Chiesa stessa, con tredici Storie di Passione, oggi perdute. La pala della Cattedrale si ricollega alle altre sue opere volterranne oggi note, in particolare per l'impianto narrativo bipartito in verticale della composizione, che è attestata nelle due tavole della Chiesa di San Pietro in Selci – L'Annunciazione del 1563 e L'Incoronazione della Vergine del 1585; tale impianto si discioglierà poi completamente, divenendo più complicato nell'Ascensione del 1591, già nella Chiesa di San Marco e oggi al Battistero. Si registra la pulitura della tela, in particolare la rimozione delle ridipinture volute dal vescovo Sfrontati, che fece vestire i nudi di Adamo ed Eva di vesti di pelliccia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_9278
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni, Umberto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAV97
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barcacchini Clara - Burresi Mariagiulia - Lessi Franco Alessandro [et al.]
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	MAR94
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	LEO69
BIBN - V., pp., nn.	p. 84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi, Franco
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva