

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00146914
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Storie di San Paolo
SGTT - Titolo	Congedo di San Paolo a Damasco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1626
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00000936
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	221
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano San Paolo riceve dalle mani del sommo sacerdote l'incarico di recarsi a Damasco; sullo sfondo il cortile di un edificio affollato di soldati armati di lance. Ricchezza di valori cromatici ed eccezionale verismo.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PAOL0) : 11I(SACERDOTE) : 45B : 41A1
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Paolo; sommo sacerdote. FIGURE: soldati. ELEMENTI ARCHITETTONICI: edificio; cortile.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappella Inghirami, sita nella testata del transetto sinistro, nota anche come cappella di San Paolo, fu fatta costruire a partire dal 1607 per volontà di Jacopo Inghirami, Ammiraglio delle Galee dei Cavalieri di Santo Stefano, detto "il flagello dei Turchi" per le vittorie riportate sui nemici. L'intero ciclo è incentrato sulla vita di San Paolo, quale testimone e divulgatore, soldato di quella fede cristiana che l'Ammiraglio pretendeva di difendere con le armi contro gli infedeli. Il disegno dell'architettura è attribuito ad Alessandro Pieroni, mentre il disegno della volta a stucco si deve a Giovanni Caccini ed è in parte eseguito dal senese Pompilio Boldini e dell'altro allo stuccatore senese Ludovico Chiappini. Gli affreschi della volta vengono attribuiti a Giovanni Mannozzi da San Giovanni che li avrebbe eseguiti tra il 1620 e il 1621; mentre le tele sono opera di Domenico Zampieri detto Domenichino l'opera dell'altare, di Matteo Rosselli la tela della parete sinistra e infine quella della parete destra di Francesco Curradi. L'intero ciclo è incentrato sulla vita di San Paolo, a cui la cappella è intitolata. La tela si ispira al primo e al secondo versetto del IX capitolo degli Atti degli Apostoli e conserva un'antica attribuzione a Matteo Rosselli. Solo il Leoncini riferì erroneamente l'opera a Giovan Paolo Rossetti, datandola al 1620, ipotesi smentita dalla data di morte del pittore che risale al 1583. I documenti pubblicati dal Cavallini confermano che l'opera fu eseguita tra il 1626 e il 1627 da Matteo Rosselli, è presente inoltre la data in calce sulla tela. La scelta del rinomato interprete fiorentino di un linguaggio riformato classicheggiante e caratterizzato da soluzioni monumentali, ricco di esperienze romane e veneziane, attesta come la committenza, anche dopo la morte dell'Ammiraglio Inghirami, ossia il fratello Agostino e Fra Francesco dell'Antella, sia orientata ad avvalersi degli artisti di maggior fama.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_9561
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni, Umberto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAV97
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barcacchini Clara - Burresi Mariagiulia - Lessi Franco Alessandro [et al.]
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	MAR94
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinci, Annibale
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	CIN32
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	LEO69
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi, Franco
FUR - Funzionario	

responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva