

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00146920

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono

SGTT - Titolo Madonna dei Chierici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1401

DTSF - A 1450

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Francesco di Valdambrino

AUTA - Dati anagrafici 1380 ca./ ante 1435

AUTH - Sigla per citazione 00002138

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	51
MISP - Profondità	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scultura lignea a tutto tondo è una Madonna con il Bambino benedicente sulle ginocchia. La Madonna ritratta con uno sguardo triste presaga del dolore futuro e dei tormenti che verranno riservati al suo Bambino, appare inquadrata nella tipologia di quelle Madonne pensose così frequenti nel Quattrocento e di cui si vuole iniziatore Donatello, che dette assai spesso alle sue Madonne una espressione di tristezza in contrasto con la gaia vivacità del Bambino. La statua è inserita in una cappella dalla pianta rettangolare con la volta a crociera, le pareti laterali in filari di tufo e monofora in alabastro sulla parete di fondo.
DESI - Codifica Iconclass	11F43
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: Madonna; Gesù bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella seconda cappella a sinistra dell'altare maggiore si trova la statua lignea raffigurante la Madonna con Bambino in trono, detta anche Madonna dei Chierici o del Barbialla. La statua viene ricordata per la prima volta nella Visita Apostolica del Vescovo Monsignor Castelli dell'anno 1576 collocata all'altare di mezzo della navata destra, corrispondente oggi all'altare della natività di Maria. L'altare e la cappella erano stati fondati nel 1416 da Jacopo Cilli, detto volgarmente Barbialla, ed è per questo motivo che la statua collocata a questo altare fu detta del Barbialla. Successivamente fu trasferita nella Cappella di San Vittore; dal 1646 al 1935 fu poi collocata nella Cappella della Deposizione con il suo tabernacolo di legno dorato. Fu proprio nel corso del secolo XVII che l'immagine si disse dei Chierici perché proprio loro ne ebbero la custodia facendone la festa e amministrandone le elemosine. L'opera è ascrivita a Francesco Valdambino e costituisce una delle testimonianze più importanti della sua produzione del secondo decennio del Quattrocento, vale a dire di quel periodo che segna il ritorno dell'artista senese nella sua città natale. A questi anni riportano l'allungamento delle figure, riscontrabile nell'affusolarsi dei volti, e soprattutto quel gusto per la complicazione del paneggio che rimanda agli esempi più caratteristici della cultura tardo-gotica. La costruzione in forme gotiche della cappella risale al 1936, quando furono effettuati i restauri del transetto voluti dal Soprintendente di Siena Peleo Bacci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_9288
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carletti Lorenzo - Giometti Cristinano
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	CAR01
BIBN - V., pp., nn.	p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni, Umberto

BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAV97
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Lessi, Franco
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva