

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00146929
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTT - Tipologia	a statua
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1471
DTSF - A	1471
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mino da Fiesole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1429-1484
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000970
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Luca di Giovanni da Siena
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura a tutto tondo, il soggetto, doveva rappresentare un angelo alato - oggi le ali non sono più presenti, è genuflesso, tiene il candelabro circolare con due mani poggiato sul ginocchio sinistro; il profilo è girato verso l'osservatore. È evidente l'uso di due marmi differenti, il marmo di carrara per la testa – bianco e lucido, e un marmo meno traslucido, grigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G25 : 11Q71424
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: angeli. OGGETTI: candela.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come è possibile desumere dai documenti, il 3 dicembre 1467 gli Operai della Cattedrale di Volterra, allogavano a Maestro Mino di Giovanni di Mino noto come Mino da Fiesole, un Tabernacolo del Corpo di nostro Signore Gesù Cristo, di marmo bianco di Carrara, con sedici figure: tre a tutto tondo – sopra il calice un Cristo e due angeli da porre sul basamento. Secondo il contratto stipulato, il Tabernacolo viene posto sull'altare maggiore sul finire del 1471, ad eccezione dei due angeli portacandela consegnati circa sei mesi dopo. Il tabernacolo rimane in quella collocazione fino al 1590, quando viene rimosso per mutate condizioni liturgiche e riposto nei magazzini dell'Opera, mentre nello stesso momento i due angeli cerifori vennero allestiti sulle colonne tortili e collocati all'ingresso del coro, dove ancora oggi si trovano. I due angeli attribuiti a Mino da Fiesole per confronto delle carte d'archivio che ne documentano l'allogazione e li mettono in rapporto con il vicino Tabernacolo, non sono interamente suoi. Secondo gli studiosi, lo scultore quattrocentesco è l'autore solamente delle loro teste, inserite sopra al lavoro di uno scultore senese del Trecento, individuato da Brendan Cassidy in Luca di Giovanni da Siena, opere destinate alla facciata di Santa Maria del Fiore di Firenze, pagate dall'Opera del duomo nel 1385 e nel 1386.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS_PI_DIG_9307
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bavoni, Umberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAV97
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 48-49

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caglioti Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAG94
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-96

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassidy Brendan
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAS94
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 802-808

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lessi, Franco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Farnesi, V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Loi, Elisabetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva