

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00146954
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie cristologiche
SGTT - Titolo	Nozze di Cana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Balducci Giovanni detto Cosci
AUTA - Dati anagrafici	1560 ca./ post 1631
AUTH - Sigla per citazione	00000087
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ricciarelli Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1564- 1570
AUTH - Sigla per citazione	00001166
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Veracini Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1689-1762
AUTH - Sigla per citazione	000013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995-1997
RSTE - Ente responsabile	Sbaaas Pisa
RSTN - Nome operatore	Benelli Roberto - Lasciafari Marcello
RSTR - Ente finanziatore	sbaaas Pisa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	L'affresco è sito nella volta della Cappella del Santissimo Sacramento, inserito all'interno di una grande specchiatura trapezoidale in stucco, decorata con motivi geometrici, arricchita in alto da cherubini dorati e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	recanti alla base grandi cartelle con lettere d'oro. La pittura murale rappresenta le Nozze di Cana: al centro della scena la tavola imbandita con i commensali e il Cristo in primo piano; due gruppi di persone ai lati della tavola, sullo sfondo un edificio classico. La scena descritta, fa pendant con le altre tre specchiature della stessa forma della volta, tutte a tema cristologico.
DESI - Codifica Iconclass	73C611 : 41A311 : 48A981 : 11G(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Cristo. FIGURE. OGGETTI: tavolo. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonnato; balaustra. DECORAZIONI: motivi geometrici. FIGURE: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto al riquadro
ISRI - Trascrizione	VINUM BONUM SERVASTI USQUE ADHUC
NSC - Notizie storico-critiche	All'estremità del transetto destro sorge la Cappella del Santissimo Sacramento, costruita tra il 1576 e il 1592 a spese del vescovo Guido Serguidi e del fratello Antonio. Dal nome dei fondatori la Cappella si disse "dei Serguidi"; per certi prodigi fu detta "dei Miracoli"; per la cappellania che vi fu istituita, "del Santissimo Crocifisso" e dopo il 1678, quando si incominciò a conservarci l'Eucarestia "del Sacramento". L'affresco è di Giovanni Balducci detto il Cosci, ampiamente ripreso da Agostino Veracini nel corso del XVIII secolo, mentre l'apparato decorativo in stucco è di Leonardo Ricciarelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Loi, Elisabetta
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Sabap per le province di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_9381
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Furiesi Alessandro
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	FUR21

BIBN - V., pp., nn.

p. 42

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bavoni, Umberto

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

BAV97

BIBN - V., pp., nn.

p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barcacchini Clara - Burresi Mariagiulia - Lessi Franco Alessandro [et al.]

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

MAR94

BIBN - V., pp., nn.

pp. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Leoncini, Gaetano

BIBD - Anno di edizione

1869

BIBH - Sigla per citazione

LEO69

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Lessi, Franco

FUR - Funzionario responsabile

Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Farnesi, V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna

AGGF - Funzionario responsabile

Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Loi, Elisabetta
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva