

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00146956
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie cristologiche
SGTT - Titolo	Liberazione dell'adultera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSF - A	1600
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balducci Giovanni detto Cosci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1560 ca./ post 1631
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricciarelli Leonardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1564- 1570
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001166
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Veracini Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1689-1762
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	000013
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995-1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Sbaaas Pisa
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Benelli Roberto - Lasciafari Marcello
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Sbaaas Pisa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	L'affresco è sito nella volta della Cappella del Santissimo Sacramento, inserito all'interno di una grande specchiatura trapezoidale in stucco, decorata con motivi geometrici, arricchita in alto da cherubini dorati e

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	recanti alla base grandi cartelle con lettere d'oro. La pittura murale rappresenta la Liberazione dell'adultera: sulla destra in primo piano il Cristo è rivolto verso l'adultera, sulla sinistra una figura seduta a terra di spalle e un gruppo di uomini; due edifici completano la scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C6 : 41A311 : 48A981 : 11G(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: adultera; uomini. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonne; arco. DECORAZIONI: motivi geometrici. FIGURE: angeli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto il riquadro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UBI SUNT QUI TE ACCUSABANT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	All'estremità del transetto destro sorge la Cappella del Santissimo Sacramento, costruita tra il 1576 e il 1592 a spese del vescovo Guido Serguidi e del fratello Antonio. Dal nome dei fondatori la Cappella si disse "dei Serguidi"; per certi prodigi fu detta "dei Miracoli"; per la cappellania che vi fu istituita, "del Santissimo Crocifisso" e dopo il 1678, quando si incominciò a conservarci l'Eucarestia "del Sacramento". L'affresco è di Giovanni Balducci detto il Cosci, ampiamente ripreso da Agostino Veracini nel corso del XVIII secolo, mentre l'apparato decorativo in stucco è di Leonardo Ricciarelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Loi, Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Sabap per le province di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS_PI_DIG_9383
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Furiesi Alessandro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FUR21
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bavoni, Umberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAV97
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barcacchini Clara - Burresi Mariagiulia - Lessi Franco Alessandro [et al.]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MAR94
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LEO69
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Lessi, Franco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Farnesi, V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Loi, Elisabetta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva