

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00147977

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione e Santi

SGTT - Titolo Crocifissione e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Volterra

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1611

PRDU - Data uscita 1842

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A 1611

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

NCUN - Codice univoco ICCD	00003781
-----------------------------------	----------

AUTN - Nome scelto	Curradi Francesco
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1661
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003729
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome	Falconcini Francesco
--------------------	----------------------

CMMD - Data	1611
--------------------	------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	300
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	170
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2017
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
---------------------------------	--

RSTN - Nome operatore	Masi, Elena
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Crocifisso occupa il centro della scena, in alto due angeli, in basso ai lati del Cristo la Madonna e San Giovanni Battista; al centro Sant'Antonio Abate che abbraccia la Croce; in primo piano inginocchiati San Francesco e il committente, Francesco Falconcini, nelle sembianze di Sant'Agostino.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11D36 : 11F25 : 11H(GIOVANNI BATTISTA) : 11H(ANTONIO ABATE) : 11H(FRANCESCO)(+5)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Cristo; Madonna; San Giovanni Battista; Sant' Antonio Abate; San Francesco. FIGURE: angeli; committente. ATTRIBUTI: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio; (Sant'Antonio Abate) bastone a T; (San Francesco) saio bruno; cingolo; stigmati; (committente) abiti vescovili di Sant'Agostino; piviale con stemma gentilizio; mozzetta.
--	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
--------------------------------------	------

STMQ - Qualificazione	gentilizia
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Falconcini
STMP - Posizione	sul piviale
STMD - Descrizione	Scudo ovale con falcone, posato sulla cima di un monte.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola fu commissionata da Francesco Falconcini, Protonotario Apostolico e Priore della Parrocchia di S. Remigio di Firenze, nel 1611 al Cav. Francesco Curradi, per collocarlo all'altare della Cappella familiare posta nella chiesa di S. Agostino di Volterra. L'immagine del committente era sempre stata interpretata come quella di un santo, ma un attento esame del piviale che mostra lo stemma gentilizio dei Falconcini e la mozzetta sopra lo stesso piviale, ha fatto riconoscere la dignità del Protonotario e quindi la sua identificazione. Nel 1842 il Canonico Persio Benedetto Falconcini, preoccupato della pioggia che cadeva da una finestra della chiesa sul quadro, ottenne di poterlo trasferire nella Cattedrale, dove oggi si trova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_9754
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	LEO69
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bavoni, Umberto
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BAV97
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocci Pier Giuliano - Bavoni Umberto - Lessi Franco Alessandro [et al.]
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BOC00
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Lessi, Franco
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Farnesi, V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva