

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00147988
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
SGTT - Titolo	Santa Maria Maddalena penitente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1634
DTSF - A	1634
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001101
AAT - Altre attribuzioni	Andreani
AAT - Altre attribuzioni	Incontri Camillo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	320
<b>MISL - Larghezza</b>	206

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2019
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Antonelli, Luca

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'opera inserita in una doppia cornice in stucco e in legno dorato, raffigura la Maddalena, con i capelli sciolti e la mano al petto, che volge lo sguardo al cielo; tutto intorno un paesaggio roccioso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11HH(MARIA MADDALENA)36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: Maria Maddalena. FIGURE: angeli. PAESAGGIO: rocce. PIANTE: alberi. OGGETTI: libro; croce; cranio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è probabilmente una copia da Guido Reni. Il critico Leoncini attribuiva il dipinto a Guido Reni e Camillo Incontrì sulla base di una lettera che quest'ultimo avrebbe scritto al capitano Francesco Incontrì. Nel testo si precisava che il dipinto fu terminato nel 1634 e che il disegno e la testa della Santa spettavano al Reni, mentre il resto fu eseguito dall'allievo Incontrì. Tuttavia la figura di Camillo Incontrì non è accertata dalle fonti e dai documenti storici. Il dipinto ripete il modello della Maddalena penitente della Galleria Nazionale d'arte Antica di Roma di Guido Reni e secondo studi recenti (parere orale del prof. Caleca), l'opera andrebbe riferita all'Andreani. L'opera venne verosimilmente realizzata per un'altra collocazione e spostata nell'altare della Cappella di San Carlo nel 1771, da dove fu rimossa nel 1922.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS_PI_DIG_9769

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LEO69
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lessi Franco - Bavoni Umberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	LES80
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 33-34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bavoni, Umberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAV97
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Lessi, Franco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Farnesi, V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva