

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211619
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1491
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108.5
MISL - Larghezza	66.5
MISV - Varie	122/123x21.5
MISV - Varie	103.5x24; 44
MISV - Varie	60.5/61x21/21.5
MISV - Varie	85.5x23.5/25.5, 45
MISV - Varie	R.D. raso liserè: 17.5/18.5x13/13.5
MISV - Varie	R.D. broccatello:35/35.5x n.r.
MISV - Varie	cimosa raso liserè: 1
MISV - Varie	galloni: A:3; B:1.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta formata da frammenti inseriti in tempi forse diversi. Tessuto molto liso, con caduta di fili di ordito, slegatura della trama e strappi. Evidenti grossolani tentativi di rammendo. Sporco diffuso su tutta la superficie con aloni nel gallone, striature marroni e qualche macchia scura sparsa. La fodera, con piccoli buchi sparsi, è anch'essa sporca con grosse macchie di umidità. Striature violacee e macchioline scure sia sul davanti che sul retro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta bianca di piccole dimensioni. Il tessuto raffigura al centro l'Assunta nella mandorla fra cherubini. Dietro, scollo ampio, spalle piccole e disuguali, contorni laterali dritti arrotondati in basso. Davanti scollo con profili dritti e distanziati in basso, incavo maniche accentuato e contorni stondati. Parte anteriore più lunga, confezione irregolare e asimmetrica. Inserimenti in tempi diversi di frammenti, in parte violacei e cuciti a mano. Stolone posteriore in tessuto figurale, quello anteriore e lo scollo in tessuto impresso beige, su primitivo tessuto identico allo stolone posteriore. Gallone più grande, con due frammenti sostitutivi sui lati corti della croce. Fodera in tela di lino bianco avorio, con frammenti in tela di lino grezzo sul davanti all'altezza del braccio trasversale della croce e intorno allo scollo.

DESI - Codifica Iconclass	73E77 : 11G1911 : 48AA9834 : 48A98333
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna Assunta. FIGURE: cherubini. DECORAZIONI: elementi vegetali; elementi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto figurale propone un modello decorativo di ampia diffusione nel sec. XVI. La presenza di una trama in oro membranaceo, l'accuratezza della realizzazione tecnico-decorativa e l'attestazione nell'Inventario della cattedrale del 1521 di un fregio d'oro con l'immagine dell'Assunta, consentono di circoscrivere la produzione del tessuto tra la fine del sec. XV e gli inizi del sec. XVI. La stoffa di certo elaborata in ambito toscano, è riconducibile alla manifattura fiorentina. Il raso liserè nei lati della pianeta è ottenuto con una tecnica che consente lo sviluppo del disegno con impiego minimo di filati. La carenza di filato è anche evidenziata dall'inserimento in alcuni tratti di una trama di colore diverso (rosa violaceo anzichè rosa chiaro). Decorativa mente il tessuto si inserisce in quel tipo di soluzioni a motivi minuti elaborate negli ultimi decenni del '500 fino al 1630 ca. Questo tipo di soluzioni, impiegate essenzialmente per tessuti d'abbigliamento, furono per lo più realizzate in velluto cesellato, spesso su fondi in teletta d'oro o d'argento. Si può pertanto individuare nel tessuto una versione "povera" di modelli decorativi elaborati per stoffe pregiate. Data la notevole stilizzazione dei motivi, il tessuto è ascrivibile alla prima metà del '600. (A .P.C.V." Liber omnium rerum mobilium et immobilium Sacristiae cathedralis ecclesiae volaterranae" (1521-1608) Inventario datato 1521).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Salis, Rita

FTAD - Data

2024

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAS_PI_DIG_10147

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Salis, Rita

FTAD - Data

2024

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Digilio Domenica

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	DIG91
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Digilio, Domenica
FUR - Funzionario responsabile	Burrese, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Medda, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva