

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211619
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1491
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	108.5
MISL - Larghezza	66.5
MISV - Varie	122/123x21.5
MISV - Varie	103.5x24; 44
MISV - Varie	60.5/61x21/21.5
MISV - Varie	85.5x23.5/25.5, 45
MISV - Varie	R.D. raso liserè: 17.5/18.5x13/13.5
MISV - Varie	R.D. broccatello:35/35.5x n.r.
MISV - Varie	cimosa raso liserè: 1
MISV - Varie	galloni: A:3; B:1.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Pianeta formata da frammenti inseriti in tempi forse diversi. Tessuto molto liso, con caduta di fili di ordito, slegatura della trama e strappi. Evidenti grossolani tentativi di rammendo. Sporco diffuso su tutta la superficie con aloni nel gallone, striature marroni e qualche macchia scura sparsa. La fodera, con piccoli buchi sparsi, è anch'essa sporca con grosse macchie di umidità. Striature violacee e macchioline scure sia sul davanti che sul retro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta bianca di piccole dimensioni. Il tessuto raffigura al centro l'Assunta nella mandorla fra cherubini Dietro, scollo ampio, spalle piccole e disuguali, contorni laterali dritti arrotondati in basso. Davanti scollo con profili dritti e distanziati in basso, incavo maniche accentuato e contorni stondati. Parte posteriore più lunga, confezione irregolare e asimmetrica. Inserimenti in tempi diversi di frammenti, in parte violacei e cuciti a mano. Stolone posteriore in tessuto figurale, quello anteriore e lo scollo in tessuto impresso beige, su primitivo tessuto identico allo stolone posteriore. Gallone più grande, con due frammenti sostitutivi sui lati corti della croce. Fodera in tela di lino bianco avorio, con frammenti in tela di lino grezzo sul davanti all'altezza del braccio trasversale della croce e intorno allo scollo.

DESI - Codifica Iconclass	73E77 : 11G1911 : 48AA9834 : 48A98333
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna Assunta. FIGURE: cherubini. DECORAZIONI: elementi vegetali; elementi floreali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il tessuto figurale propone un modello decorativo di ampia diffusione nel sec. XVI. La presenza di una trama in oro membranaceo, l'accuratezza della realizzazione tecnico-decorativa e l'attestazione nell'Inventario della cattedrale del 1521 di un fregio d'oro con l'immagine dell'Assunta, consentono di circoscrivere la produzione del tessuto tra la fine del sec. XV e gli inizi del sec. XVI. La stoffa di certo elaborata in ambito toscano, è riconducibile alla manifattura fiorentina. Il raso liserè nei lati della pianeta è ottenuto con una tecnica che consente lo sviluppo del disegno con impiego minimo di filati. La carenza di filato è anche evidenziata dall'inserimento in alcuni tratti di una trama di colore diverso (rosa violaceo anzichè rosa chiaro). Decorativa mente il tessuto si inserisce in quel tipo di soluzioni a motivi minimi elaborate negli ultimi decenni del '500 fino al 1630 ca. Questo tipo di soluzioni, impiegate essenzialmente per tessuti d'abbigliamento, furono per lo più realizzate in velluto cesellato, spesso su fondi in teletta d'oro o d'argento. Si può pertanto individuare nel tessuto una versione "povera" di modelli decorativi elaborati per stoffe preggiate. Data la notevole stilizzazione dei motivi, il tessuto è ascrivibile alla prima metà del '600. (A .P.C.V." Liber omnium rerum mobilium et immobilium Sacristiae cathedralis ecclesiae volaterranae" (1521-1608) Inventario datato 1521).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_10147
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Digilio Domenica

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	DIG91
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 6

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Digilio, Domenica
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Medda, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva