

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211622
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1601
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	canapa
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	147
MISV - Varie	30;55.5x59
MISV - Varie	fermatura:10.5x12
MISV - Varie	R.D.:n.r.x59.5
MISV - Varie	h. tessuto: 62.5
MISV - Varie	cimosa:1. 5
MISV - Varie	gallone:3.3
MISV - Varie	frange:7.7 e 2.3
MISV - Varie	nastro:5.8
MISV - Varie	pendenti:7.5
MISV - Varie	stemma:25x26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lisature soprattutto sulle spalle e nello stolone nella fermatura. Sotto il cappuccio persiste la tonalità azzurro violacea originaria. Macchie giallastre, incrostazioni e striature in basso. Gallone deteriorato lungo il margine esterno e nella fermatura con sfilacciamento e grosse lacune. Perdita di tessuto negli stemmi. Ossidazione della lamella metallica. Allentati e in parte sformati tratti di nastro. Lisi i nastrini di seta celesti. Frangia sporca. Frammenti cuciti a toppa.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale viola di forma quasi semicircolare costituito da quattro teli e due grosse inserzioni laterali simmetriche. Lo stolone ha stemma alle due estremità e partizione centrale verticale data da gallone. Cappuccio dal profilo stondato, attaccato con quattro tratti di nastrino in seta celeste inseriti nel tessuto attraverso due buchi ed ancorati ad otto anellini in metallo bianco cuciti a coppia alla fodera del cappuccio. Le estremità dei nastrini sono strette da tubicini di metallo dorato. Bordi definiti da gallone e frangia in cordoncino di seta viola e filato metallico dorato. L'attaccatura del cappuccio è nascosta da quattro tratti di nastro in seta viola e filato metallico dorato incrociati a x e cuciti fra loro. Le estremità dei nastri sono chiuse in otto pendenti in metallo dorato a cuneo con punte arrotondate. I nastri cuciti al gallone dello stolone nei due punti estremi e al centro, hanno sul rovescio quattro anelli (uno per tratto) in metallo bianco attraverso cui passa il nastrino azzurro che ancora il cappuccio al piviale. Il cappuccio ha controfodera in tela di canapa e una fodera in taffetas viola, come la fodera del piviale, sulla quale vi sono anche frammenti di colore e tessuto differenti. Fermatura rettangolare con supporto di tela di lino azzurra, fodera interna in taffetas viola con fodera sovrammessa in taffetas beige identica ai frammenti. Priva di gancio "maschio" è corredata nella parte sinistra del bordo dritto di gancio "femmina" in metallo bianco. Frangia in cordoncino di seta azzurro-violaceo e giallo. Stemma alle due estremità dello stolone. Ricamo a tessuti riportati su supporto. Scudo su imbottitura in cannellato bianco
--	---

laminato in argento con strisce sovrammesse di tessuto in cannellato nero laminato in oro profilate da doppio cordoncino in filato metallico dorato. Lo scudo è dato da treccia in seta verde a più capi e cordoncino in filato metallico dorato. Cartella in cannellato giallo-albicocca laminato in oro, decorata con cordoncino in filato metallico dorato e paillettes dorate. Profilo esterno con cordoncino giallo a più capi. Punte della croce in raso rosso con doppio cordoncino in filato metallico dorato; lunga treccia in seta verde sostiene le nappe in seta verde e filato metallico dorato. Cartella e cappello ombreggiati in nero; stemma supportato in tela di lino azzurro incollata su cartone. La cornice quadrettata circonda l'infiorescenza centrale con il fiore di melagrana, grandi anfore nei punti di tangenza, i piccoli melograni che pendono dai rami.

DESI - Codifica Iconclass	48A98321 : 48AA9834
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: elementi vegetali; melagrana; anfora.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Sacchetti
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Alle estremità dello stolone
STMD - Descrizione	Stemma con fasce alternate bianche e nere.
NSC - Notizie storico-critiche	I motivi decorativi sono di chiara derivazione Cinquecentesca. Tuttavia la grandiosità dell'impianto disegnativo, le linee spezzate della cornice, l'ampia dimensione delle anfore rompono la visione delle maglie, allontanando così la soluzione del decoro dalle precedenti interpretazioni e consentendo di ascriverne la produzione alla prima metà del '600. La pregiata tintura dei filati, il tipo di realizzazione tecnica che prevede l'impiego in trama e in ordito di filati tinti in due diverse tonalità di colore per consentire al disegno di stagliarsi sul fondo con maggiore nitidezza, l'imponenza e la complessità della soluzione decorativa riconducono il tessuto ad un centro di produzione altamente qualificato. La presenza fra i motivi decorativi del giglio di Firenze e la provenienza di Mons. Sacchetti (donatore del parato) dalla stessa città, permettono di ipotizzare per il tessuto una elaborazione fiorentina. (A.P.C.V. volume privo di indicazioni, inventari datati: 1780, p.3 ; 1788, p. 13; s.d., p. 24; 1803, p.32 verso; 1807, p. 44; 1815, p. 52; 1826, p. 62 verso; 1838, p. 75 verso).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_10115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Digilio, Domenica
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Medda, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva