

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211623
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	canapa
MTC - Materia e tecnica	filo artificiale-sintetico
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	122.2
<b>MISL - Larghezza</b>	73.5
<b>MISV - Varie</b>	148.8x24.8
<b>MISV - Varie</b>	120x23.7
<b>MISV - Varie</b>	46.7; 86.5x24.3
<b>MISV - Varie</b>	87/88x23.5, 38
<b>MISV - Varie</b>	R.D: 115.2/118.2x5 5/5
<b>MISV - Varie</b>	cimosa:0.5
<b>MISV - Varie</b>	galloni:4.7 e 1.2
<b>MISV - Varie</b>	stemma:19.8x14.8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sul davanti, frammenti all'altezza delle spalle e nella parte alta dei laterali e dello stolone. Tessuto liso con lacune sullo scollo, nei laterali in alto e nei bracci della croce. Incrostazioni di cera. Galloni sfilacciati con rottura di molti fili d'ordito, frattura e perdita di tratti di metallo lamellare e filato con ossidazione dei residui. Frammento sostitutivo sui bracci della croce bucato. Fodera lisa e bucata. Profili rinforzati con nastri in filato sintetico. Macchie, forse dovute a umidità.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianeta verde di ampie dimensioni; sul dietro, scollo grande, spalle larghe, contorni laterali dritti e stondati in basso. Sul davanti, scollo son profili arcuati e distanziati in basso, incavo maniche accentuato e contorni stondati in fondo. Parte anteriore ottenuta con l'impiego di un unico telo e l'aggiunta di due inserzioni simmetriche verticali alle estremità dei laterali. Il gallone che profila la croce presenta un frammento di sostituzione simile all'originale. Gli stoloni e lo scollo hanno un supporto interno in tela di canapa grezza; la pianeta ha controfodera in tela di lino cerata e fodera in taffetas verde-erba stinto. Stemma nella parte bassa dello stolone posteriore realizzato a ricamo e tessuto riportato e incorniciato da fiori in seta gialla,rossa e verde. La cartella, in cannellato semplice giallo laminato in oro su supporto, è in seta verde e filato metallico dorato, come anche le nappe ed il cordone che le sostiene. Nodi in canottiglia dorata. La soluzione decorativa a motivi vegetali e floreali a grandi maglie, con foglie la cui nervatura è data da piccoli garofani e melograni.
--	--

**DESI - Codifica Iconclass**

11D121 : 48AA9834 : 48A98333 : 25G41(GAROFANO) : 48A98321

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

SOGGETTI SACRI. SIMBOLI: croce. DECORAZIONI: elementi vegetali; elementi floreali; garofano; melagrani.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Cecina

<b>STMP - Posizione</b>	All'estremità dello stolone posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	Lo scudo, su consistente imbottitura, è realizzato a ricamo in seta blu-violaceo; i tre monti sono in metallo lamellare dorato profilati da doppio cordoncino in filato metallico dorato.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La decorazione ripropone motivi di ispirazione ancora cinquecentesca. Tuttavia la tecnica di realizzazione del tessuto (damasco di Tours) elaborata a partire dalla fine del '600, l'impiego di filati poco pregiati (cascame di seta), la lavorazione spesso disattenta e approssimativa (battitura non uniforme e molti errori di tessitura), la presenza del lo stemma di Mons. F.N.Cecina, vescovo di Volterra dal 1755 al 1765, consentono di ascrivere il tessuto alla prima metà del '700. Si verifica cioè il perpetuarsi, perlomeno in ambito ecclesiastico, dove i dettami della moda erano meno pressanti, di modelli decorativi di elaborazione precedenti. (A.P.C.V. volume privo di indicazioni, inventari datati: 1780, p. 6 verso; 1788, p. 18; s.d., p. 28 verso; 1803, p. 40; 1807, p. 49; 1815, p. 58; 1826, p. 68 verso; 1838, p. 86 verso; 1849, p. 98 verso; 1855, p. 118; 1859, p. 132 verso; 1881, p. 145 verso; 1889, p. 166; Inventario attivo, 1906.)</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS_PI_DIG_10116
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Thornton Peter
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	THO65
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 103A
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Digilio, Domenica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Medda, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva