

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211623

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica lino

MTC - Materia e tecnica canapa

MTC - Materia e tecnica filo artificiale-sintetico

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	122.2
MISL - Larghezza	73.5
MISV - Varie	148.8x24.8
MISV - Varie	120x23.7
MISV - Varie	46.7; 86.5x24.3
MISV - Varie	87/88x23.5, 38
MISV - Varie	R.D: 115.2/118.2x5 5/5
MISV - Varie	cimosa:0.5
MISV - Varie	galloni:4.7 e 1.2
MISV - Varie	stemma:19.8x14.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sul davanti, frammenti all'altezza delle spalle e nella parte alta dei laterali e dello stolone.Tessuto liso con lacune sullo scollo, nei laterali in alto e nei bracci della croce. Incrostazioni di cera. Galloni sfilacciati con rottura di molti fili d'ordito, frattura e perdita di tratti di metallo lamellare e filato con ossidazione dei residui. Frammento sostitutivo sui bracci della croce bucato. Fodera lisa e bucata. Profili rinforzati con nastri in filato sintetico. Macchie, forse dovute a umidità.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pianeta verde di ampie dimensioni; sul dietro, scollo grande, spalle larghe, contorni laterali dritti e stondati in basso. Sul davanti, scollo con profili arcuati e distanziati in basso, incavo maniche accentuato e contorni stondati in fondo. Parte anteriore ottenuta con l'impiego di un unico telo e l'aggiunta di due inserzioni simmetriche verticali alle estremità dei laterali. Il gallone che profila la croce presenta un frammento di sostituzione simile all'originale. Gli stoloni e lo scollo hanno un supporto interno in tela di canapa grezza; la pianeta ha controfodera in tela di lino cerata e fodera in taffetas verde-erba stinto. Stemma nella parte bassa dello stolone posteriore realizzato a ricamo e tessuto riportato e incorniciato da fiori in seta gialla,crossa e verde. La cartella, in cannellato semplice giallo laminato in oro su supporto, è in seta verde e filato metallico dorato, come anche le nappe ed il cordone che le sostiene. Nodi in cannotiglia dorata. La soluzione decorativa a motivi vegetali e floreali a grandi maglie, con foglie la cui nervatura è data da piccoli garofani e melograni.
DESI - Codifica Iconclass	11D121 : 48AA9834 : 48A98333 : 25G41(GAROFANO) : 48A98321
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. SIMBOLI: croce. DECORAZIONI: elementi vegetali; elementi floreali; garofano; melagrani.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Cecina

STMP - Posizione	All'estremità dello stolone posteriore
STMD - Descrizione	Lo scudo, su consistente imbottitura, è realizzato a ricamo in seta blu-violaceo; i tre monti sono in metallo lamellare dorato profilati da doppio cordoncino in filato metallico dorato.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione ripropone motivi di ispirazione ancora cinquecentesca. Tuttavia la tecnica di realizzazione del tessuto (damasco di Tours) elaborata a partire dalla fine del '600, l'impiego di filati poco pregiati (cascame di seta), la lavorazione spesso disattenta e approssimativa (battitura non uniforme e molti errori di tessitura), la presenza del lo stemma di Mons. F.N.Cecina, vescovo di Volterra dal 1755 al 1765, consentono di ascrivere il tessuto alla prima metà del '700. Si verifica cioè il perpetuarsi, perlomeno in ambito ecclesiastico, dove i dettami della moda erano meno pressanti, di modelli decorativi di elaborazione precedenti. (A.P.C.V. volume privo di indicazioni, inventari datati: 1780, p. 6 verso; 1788, p. 18; s.d, p. 28 verso; 1803, p. 40; 1807, p. 49; 1815, p. 58; 1826, p. 68 verso; 1838, p. 86 verso; 1849, p. 98 verso; 1855, p.118; 1859, p. 132 verso; 1881, p. 145 verso; 1889, p. 166; Inventario attivo,1906.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_10116
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thornton Peter
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	THO65
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 103A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Digilio, Domenica
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Medda, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva