

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211643

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione standardo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1808

DTSF - A 1808

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta

MTC - Materia e tecnica cotone

MTC - Materia e tecnica stoffa/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	246
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISV - Varie</b>	frangia: 3
<b>MISV - Varie</b>	stemma: 31x24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto deteriorato, numerose ampie lacerazioni orizzontali e verticali concentrate in basso e lungo il profilo scalinato del lato sinistro. Piccole lacune, lisature e tagli anche visibili nel tessuto bianco dipinto. Parziali, sommari tentativi di risanamento sia ad ago, sia con frammenti di supporto incollati al tessuto, con irrigidimento della stoffa. Macchie scure nella parte sinistra al centro, gore giallastre con piccole macchie scure al centro del tessuto bianco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stendardo rosso di forma trapezoidale, con profili superiore e laterale lievemente concavi, inferiore obliquo, e laterale sinistro scalinato. Stoffa rosso-violacea data dalla giunzione di dieci frammenti dello stesso tessuto; stoffa bianca dipinta, inserita obliquamente al centro, ottenuta dalla giunzione verticale di due pezzi dello stesso tessuto. Cuciture a mano. Tre lati profilati da frangia in cordoncino di seta rosso-violacea e gialla cucita su entrambe le facce. Piccoli frammenti di stoffa rosso-violacea sotto l'attaccatura della frangia nell'attuale rovescio, fanno supporre che lo stendardo avesse doppia faccia o perlomeno una fodera. Fascia di cotone rosso-violaceo stinto lungo il bordo destro, data dalla giunzione verticale di cinque frammenti, alla quale sono cuciti a intervalli regolari nove tratti di fettuccia in cotone rosso bruciato per permettere l'attaccatura. Profilo esterno rinforzato da fettuccia dello stesso tipo. Cuciture a macchina. Stemma dipinto con colori a tempera in alto a sinistra. L'immagine della Madonna assunta in cielo che campeggia sullo stendardo è realizzata a tempera.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E77(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna Assunta. FIGURE: angeli.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con foglie d'acanto e volute tipo cartiglio lungo i margini e in alto al centro un cherubino e la scritta "OPA", in grigio lumeggiata in giallo tenue.
	La raffigurazione della Madonna ricorda il titolo della Cattedrale volterrana dedicata a Santa Maria Assunta. La sua iconografia, mutuata con ogni probabilità dalla pittura (su tavola o su tela) come sembra suggerire la tecnica di realizzazione è di chiara impronta Ottocentesca. Gli inventari della Cattedrale ne attestano l'acquisizione menzionando la presenza di un "gonfalone nuovo fatto nell'anno 1808

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	con nappe di seta e l'immagine dell'Assunta" a partire dal documento datato 1807; in realtà certamente posteriore a quella data (A. P. C. V. volume privo di indicazioni, inventari datati: 1807, p. 44; 1815, p. 52 verso; 1826 ,p. 62 verso; 1838, p. 76; 1849, p. 111; 1855, p. 126; 1859, p. 139 verso; 1881, p. 152 verso; 1889, p. 174. Inventario attivo 1906).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS_PI_DIG_10089
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Digilio, Domenica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Medda, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva