

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211643
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1808
DTSF - A	1808
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	cotone
MTC - Materia e tecnica	stoffa/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	246
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISV - Varie</b>	frangia: 3
<b>MISV - Varie</b>	stemma: 31x24

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Molto deteriorato, numerose ampie lacerazioni orizzontali e verticali concentrate in basso e lungo il profilo scalinato del lato sinistro. Piccole lacune, lisature e tagli anche visibili nel tessuto bianco dipinto. Parziali, sommari tentativi di risanamento sia ad ago, sia con frammenti di supporto incollati al tessuto, con irrigidimento della stoffa. Macchie scure nella parte sinistra al centro, gore giallastre con piccole macchie scure al centro del tessuto bianco.
--------------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Stendardo rosso di forma trapezoidale, con profili superiore e laterale lievemente concavi, inferiore obliqui, e laterale sinistro scalinato. Stoffa rosso-violacea data dalla giunzione di dieci frammenti dello stesso tessuto; stoffa bianca dipinta, inserita obliquamente al centro, ottenuta dalla giunzione verticale di due pezzi dello stesso tessuto. Cuciture a mano. Tre lati profilati da frangia in cordoncino di seta rosso-violacea e gialla cucita su entrambe le facce. Piccoli frammenti di stoffa rosso-violacea sotto l'attaccatura della frangia nell'attuale rovescio, fanno supporre che lo stendardo avesse doppia faccia o perlomeno una fodera. Fascia di cotone rosso-violaceo stinto lungo il bordo destro, data dalla giunzione verticale di cinque frammenti, alla quale sono cuciti a intervalli regolari nove tratti di fettuccia in cotone rosso bruciato per permettere l'attaccatura. Profilo esterno rinforzato da fettuccia dello stesso tipo. Cuciture a macchina. Stemma dipinto con colori a tempera in alto a sinistra. L'immagine della Madonna assunta in cielo che campeggia sullo stendardo è realizzata a tempera.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E77(+3)
----------------------------------	-----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna Assunta. FIGURE: angeli.
--	--

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
------------------------------	-----------

<b>STMP - Posizione</b>	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con foglie d'acanto e volute tipo cartiglio lungo i margini e in alto al centro un cherubino e la scritta "OPA", in grigio lumeggiata in giallo tenue.
---------------------------	--

	La raffigurazione della Madonna ricorda il titolo della Cattedrale volterrana dedicata a Santa Maria Assunta. La sua iconografia, mutuata con ogni probabilità dalla pittura (su tavola o su tela) come sembra suggerire la tecnica di realizzazione è di chiara impronta Ottocentesca. Gli inventari della Cattedrale ne attestano l'acquisizione menzionando la presenza di un "gonfalone nuovo fatto nell'anno 1808
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

con nappe di seta e l'immagine dell'Assunta" a partire dal documento datato 1807; in realtà certamente posteriore a quella data (A. P. C. V. volume privo di indicazioni, inventari datati: 1807, p. 44; 1815, p. 52 verso; 1826 ,p. 62 verso; 1838, p. 76; 1849, p. 111; 1855, p. 126; 1859, p. 139 verso; 1881, p. 152 verso; 1889, p. 174. Inventario attivo 1906).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS_PI_DIG_10089

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Salis, Rita
<b>FTAD - Data</b>	2024
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda con dati riservati

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Digilio, Domenica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Burresi, Maria Giulia

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Medda, A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2024
<b>AGGN - Nome</b>	Salis, Rita
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pianini, Eva