

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00211681

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Volterra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1591

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta

MTC - Materia e tecnica lino

MTC - Materia e tecnica canapa

MTC - Materia e tecnica filo metallico

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 120

MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	144.5x23.7
MISV - Varie	118x21.5-45.5
MISV - Varie	88x22.5
MISV - Varie	89.5x22-38.5/39
MISV - Varie	R.D.: 39/42x26/27
MISV - Varie	cimosa: 0.9
MISV - Varie	gallone A: 3/2
MISV - Varie	gallone B: 9/2
MISV - Varie	gallone C: 8/1
MISV - Varie	gallone D: 5/0.9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	<p>Il tessuto ha perso la sua originaria brillantezza in confronto al suo rovescio, ingiallito e consumato al centro dello stolone anteriore. Piccolo buco sul laterale destro in alto; sul laterale posteriore sinistro compaiono una piccola macchia scura e un alone al centro e in basso vicino al gallone laterale. Gallone liso con perdita di filo d'ordito nella profilatura del braccio della croce. Il gallone che delimita lo scollo ha perso in parte il filato metallico ossidato. Il gallone laterale ha in parte perso i fili d'ordito, in modo consistente sui laterali posteriori. Fodera supportata intorno allo scollo con tessuto diverso. Due grosse toppe inserite una sul davanti in basso a destra, l'altra sul dietro in alto a sinistra all'altezza delle spalle . Una più piccola sul dietro in alto a destra. Fodera lisa sia sul bordo anteriore in basso a sinistra, sia sui laterali, nella parte alta dell'incavo maniche. Piccoli buchi sul posteriore in alto, in particolare a sinistra e diffusi sull'anteriore. Aloni di sporco, macchia nocciola chiaro all'altezza dello spallotto; una piccola verde sul bordo laterale anteriore e una di ruggine sull'anteriore sinistro.</p>

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	<p>Pianeta verde con scollo sul dietro non troppo pronunciato, spalle larghe, contorni laterali dritti e stondati in fondo. Sul davanti scollo ampio, appena arcuato e distanziato in basso, incavo maniche non accentuato con profili stondati in fondo. Due piccole inserzioni di frammenti sulla parte anteriore con cucitura simmetrica orizzontale ai lati dello scollo, poco sopra l'incavo maniche. Cucitura diagonale simmetrica sui laterali anteriori, appena sotto i bracci della croce. Quello destro è dato dall'inserzione di un unico frammento, quello sinistro da due con seconda cucitura perpendicolare alla prima e inclusa nel braccio della croce. Lo stolone anteriore (escluso i bracci) è dato da due grossi frammenti di tessuto congiunti da una cucitura verticale centrale rispetto allo stolone stesso. L'oggetto, oltre a presentare l'inserzione di suddetti frammenti poco corrispondenti alla forma canonizzata delle pianete, risulta ingiallito, tanto da far pensare alla realizzazione con un tessuto di recupero. Il gallone che definisce l'asse verticale della croce anteriore arriva fino all'altezza dell'incavo maniche, con l'inserzione sulla destra di un frammento di simile</p>
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>altezza e decorazione. Il braccio orizzontale della croce e lo scollo sono definiti da due diversi galloni: quello dello scollo è stato applicato in modo da presentare soltanto una delle due cornici laterali, l'altra è in parte tagliata e ripiegata all'interno. La profilatura laterale è ottenuta da due diversi galloni e due frammenti. Il primo profila tutta la parte anteriore della pianeta, il secondo quella posteriore. I due frammenti, simili rispetto ai galloni e identici fra loro, sono posti nella parte alta del laterale sinistro e dell'incavo maniche destro. La pianeta ha supporto rigido in tela di canapa in corrispondenza dello stolone posteriore. La fodera posteriore ha al centro cucitura orizzontale che congiunge due diversi teli. Il telo al di sotto della cucitura presenta l'inserimento, sulla sinistra, di un frammento dello stesso tessuto a cucitura verticale. Visibili i segni di una utilizzazione precedente del tessuto. Il filato usato per ancorare sul bordo la fodera al tessuto è di colore diverso da quello usato sul resto della fodera. Il telo anteriore al di sopra della fermatura ha punti a mano di fermatura del gallone, tali da far ipotizzare un intervento successivo di rifacimento della parte bassa posteriore della fodera. L'impaginazione a ovali a doppia punta con maglie definite da tralci stilizzati con corpo a scaglie, i motivi sono racchiusi all'interno delle maglie che propongono una reinterpretazione del "fiore di melagrana" con pigna centrale notevolmente ridimensionata e corolla di corolla di foglie cuoriformi, tulipani e melograni delle stesse dimensioni della pigna, motivi a cartella nei punti di tangenza degli ovali e calice posato sulle cartelle .</p>
DESI - Codifica Iconclass	48A98321 : 25G21(PIGNA) : 48AA9834 : 25G41(TULIPANO) : 11Q71441
DESS - Indicazioni sul soggetto	OGGETTI: calice. DECORAZIONI: melagrane; pigne; elementi vegetali; tulipani
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'impaginazione individua gran parte della produzione tessile cinquecentesca. La soluzione decorativa qui adottata consente di ipotizzare per il tessuto una datazione compresa fra la fine del '500 e l'inizio del '600. L'elevato livello qualitativo della tessitura riconduce il tessuto in esame ad un centro manifatturiero di prestigiosa tradizione (Crf: B. Markowski, 1976, tav. 103, Italia, seconda metà sec. XVI; A. Santangelo, 1959, tav. 60, Genova, sec. XVI; F. Podreider, 1928, tav. 203, Lucca, fine del '500-inizi del '600; Mostra d'arte sacra, 1957, tav. 41, metà sec. XVI. TESSUTO IDENTICO: F. Podreider, Storia dei tessuti d'arte in Italia, Bergamo, 1928; TESSUTI SIMILI: B. Markowski, Europäische Seidengewebe, Köln, 1976; A. Santangelo, Tessuti d'arte italiani, Milano, 1959; Mostra d'arte sacra, catalogo a cura di L. Bertolini e M. Bucci, Lucca, 1957).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTAN - Codice identificativo	SBAAS_PI_DIG_10129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Dragonetti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Medda, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva