

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211681
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Volterra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	lino
MTC - Materia e tecnica	canapa
MTC - Materia e tecnica	filo metallico
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	120

MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	144.5x23.7
MISV - Varie	118x21.5-45.5
MISV - Varie	88x22.5
MISV - Varie	89.5x22-38.5/39
MISV - Varie	R.D.: 39/42x26/27
MISV - Varie	cimosa: 0.9
MISV - Varie	gallone A: 3/2
MISV - Varie	gallone B: 9/2
MISV - Varie	gallone C: 8/1
MISV - Varie	gallone D: 5/0.9

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	<p>Il tessuto ha perso la sua originaria brillantezza in confronto al suo rovescio, ingiallito e consumato al centro dello stolone anteriore. Piccolo buco sul laterale destro in alto; sul laterale posteriore sinistro compaiono una piccola macchia scura e un alone al centro e in basso vicino al gallone laterale. Gallone liso con perdita di filo d'ordito nella profilatura del braccio della croce. Il gallone che delimita lo scollo ha perso in parte il filato metallico ossidato. Il gallone laterale ha in parte perso i fili d'ordito, in modo consistente sui laterali posteriori. Fodera supportata intorno allo scollo con tessuto diverso. Due grosse toppe inserite una sul davanti in basso a destra, l'altra sul dietro in alto a sinistra all'altezza delle spalle. Una più piccola sul dietro in alto a destra. Fodera lisa sia sul bordo anteriore in basso a sinistra, sia sui laterali, nella parte alta dell'incavo maniche. Piccoli buchi sul posteriore in alto, in particolare a sinistra e diffusi sull'anteriore. Aloni di sporco, macchia nocciola chiaro all'altezza dello spallotto; una piccola verde sul bordo laterale anteriore e una di ruggine sull'anteriore sinistro.</p>

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Pianeta verde con scollo sul dietro non troppo pronunciato, spalle larghe, contorni laterali dritti e stondati in fondo. Sul davanti scollo ampio, appena arcuato e distanziato in basso, incavo maniche non accentuato con profili stondati in fondo. Due piccole inserzioni di frammenti sulla parte anteriore con cucitura simmetrica orizzontale ai lati dello scollo, poco sopra l'incavo maniche. Cucitura diagonale simmetrica sui laterali anteriori, appena sotto i bracci della croce. Quello destro è dato dall'inserzione di un unico frammento, quello sinistro da due con seconda cucitura perpendicolare alla prima e inclusa nel braccio della croce. Lo stolone anteriore (escluso i bracci) è dato da due grossi frammenti di tessuto congiunti da una cucitura verticale centrale rispetto allo stolone stesso. L'oggetto, oltre a presentare l'inserzione di suddetti frammenti poco corrispondenti alla forma canonizzata delle pianete, risulta ingiallito, tanto da far pensare alla realizzazione con un tessuto di recupero. Il gallone che definisce l'asse verticale della croce anteriore arriva fino all'altezza dell'incavo maniche, con l'inserzione sulla destra di un frammento di simile

DESO - Indicazioni sull'oggetto

altezza e decorazione. Il braccio orizzontale della croce e lo scollo sono definiti da due diversi galloni: quello dello scollo è stato applicato in modo da presentare soltanto una delle due cornici laterali, l'altra è in parte tagliata e ripiegata all'interno. La profilatura laterale è ottenuta da due diversi galloni e due frammenti. Il primo profila tutta la parte anteriore della pianeta, il secondo quella posteriore. I due frammenti, simili rispetto ai galloni e identici fra loro, sono posti nella parte alta del laterale sinistro e dell'incavo maniche destro. La pianeta ha supporto rigido in tela di canapa in corrispondenza dello stolone posteriore. La fodera posteriore ha al centro cucitura orizzontale che congiunge due diversi teli. Il telo al di sotto della cucitura presenta l'inserimento, sulla sinistra, di un frammento dello stesso tessuto a cucitura verticale. Visibili i segni di una utilizzazione precedente del tessuto. Il filato usato per ancorare sul bordo la fodera al tessuto è di colore diverso da quello usato sul resto della fodera. Il telo anteriore al di sopra della fermatura ha punti a mano di fermatura del gallone, tali da far ipotizzare un intervento successivo di rifacimento della parte bassa posteriore della fodera. L'impaginazione a ovali a doppia punta con maglie definite da tralci stilizzati con corpo a scaglie, i motivi sono racchiusi all'interno delle maglie che propongono una reinterpretazione del "fiore di melagrana" con pigna centrale notevolmente ridimensionata e corolla di corolla di foglie cuoriformi, tulipani e melograni delle stesse dimensioni della pigna, motivi a cartella nei punti di tangenza degli ovali e calice posato sulle cartelle .

DESI - Codifica Iconclass

48A98321 : 25G21(PIGNA) : 48AA9834 : 25G41(TULIPANO) : 11Q71441

DESS - Indicazioni sul soggetto

OGGETTI: calice. DECORAZIONI: melagrane; pigne; elementi vegetali; tulipani

NSC - Notizie storico-critiche

L'impaginazione individua gran parte della produzione tessile cinquecentesca. La soluzione decorativa qui adottata consente di ipotizzare per il tessuto una datazione compresa fra la fine del '500 e l'inizio del '600. L'elevato livello qualitativo della tessitura riconduce il tessuto in esame ad un centro manifatturiero di prestigiosa tradizione (Crf: B. Markowski, 1976, tav. 103, Italia, seconda metà sec. XVI; A. Santangelo, 1959, tav. 60, Genova, sec. XVI; F. Podreider, 1928, tav. 203, Lucca, fine del '500-inizi del '600; Mostra d'arte sacra, 1957, tav. 41, metà sec. XVI. TESSUTO IDENTICO: F. Podreider, Storia dei tessuti d'arte in italia, Bergamo, 1928; TESSUTI SIMILI: B. Markowki, Europaische seidengewebe, Koln, 1976; A. Santangelo, Tessuti d'arte italiani, Milano, 1959; Mostra d'arte sacra, catalogo a cura di L. Bertolini e M. Bucci, Lucca, 1957).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Salis, Rita

FTAD - Data

2024

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAS_PI_DIG_10129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Salis, Rita
FTAD - Data	2024
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza SABAP di Pisa e Livorno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda con dati riservati

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Dragonetti, A.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi, Maria Giulia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Medda, A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta, Giovanna
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2024
AGGN - Nome	Salis, Rita
AGGF - Funzionario responsabile	Pianini, Eva