

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00730770
ESC - Ente schedatore	S242
ECP - Ente competente	S242

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vassoio
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Nove

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	236
INVD - Data	1961

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
---------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura Viero, Nove
AUTA - Dati anagrafici	(seconda metà dell'Ottocento)
AUTH - Sigla per citazione	10001728
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura novese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	6,7
MISL - Larghezza	75,5
MISP - Profondità	54,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rottura in quindici pezzi, riuniti con gesso. Integrazione in gesso e terracotta all'angolo superiore destro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande vassoio rettangolare in maiolica, con ampia tesa decorata da volute a rilievo e trafori; nelle quattro riserve angolari si enucleano giochi di putti in monocromia grigia o in bianco su fondo azzurro, fra composizioni di fiori e foglie. Nella scena centrale istoriata è raffigurata la composizione ispirata al dipinto "Il sorcio" (o "Caccia al topo") di Giacomo Favretto, conservato a Milano nella Pinacoteca di Brera.
DESI - Codifica Iconclass	48A983(flowers ~ ornament); 48A981(ornament ~ geometric motifs)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione con elementi vegetali e floreali; motivi geometrici ornamentali.

NSC - Notizie storico-critiche

Il vassoio presenta, racchiusa entro la cornice a decorazione policroma, una scena istoriata (che riporta nella parte inferiore destra: "F. Troyer", attivo presso la manifattura Viero e poi Antonibon). La raffigurazione è ripresa dal dipinto di Giacomo Favretto (Venezia, 1849-1887), "Il sorcio" (olio su tela, cm 59 x 90), Milano, Pinacoteca di Brera (Reg. Cron. 6354), realizzato nel 1878, l'anno del viaggio a Parigi di Favretto, che poté osservare gli esiti di Fortuny e di Meissonier. "Il sorcio" fu presentato con successo all'Esposizione di Belle Arti a Milano nel 1878: nel medesimo anno entrò a Brera, acquisito per lire 2650 con i fondi dell'esposizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1727055197899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stringa, Nadir
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	B0000399
BIBN - V., pp., nn.	scheda n. 274, p. 111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 79, p. 62

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Lauber, Rosella
RSR - Referente scientifico	Meneghetti, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Bologna, Gabriella