

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00691589

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800691598

ROZ - Altre relazioni 0800691589

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bancone da bar

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCQ - Qualificazione casa-studio

LDCN - Denominazione attuale Casa-studio di Mattia Moreni

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.7324469

GPDPY - Coordinata Y 44.2482504

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2023
GPBO - Note	https://www.google.it/maps
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio, intaglio, levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bancone da bar in legno, di forma rettangolare frontalmente convessa. L'oggetto presenta nella parte superiore un motivo decorativo a modanatura, con una sequenza di elementi geometrici in rilievo. La superficie verticale esterna è tripartita e il pannello ligneo centrale presenta dimensioni maggiori rispetto ai due pannelli laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
	L'oggetto fa parte degli arredi della casa-studio dell'artista Mattia Moreni a Brisighella. Il bancone da bar potrebbe essere un originale del Moulin Rouge, acquistato dall'artista a Parigi. Moreni trascorse nella capitale francese tutti gli inverni dal 1956 al 1966, in una casa ricavata tra i loggioni e le scale del Moulin Rouge. Dopo il decennio parigino Moreni scelse di allontanarsi dal frenetico mondo del mercato dell'arte e tornò stabilmente nell'entroterra romagnolo. Decise di

NSC - Notizie storico-critiche	<p>vendere il suo Moulin Rouge, portando con sé il bancone da bar e altri arredi, per cercare una casa in Romagna. Nel 1966, innamoratosi dei Calanchi della Vena del Gesso e delle loro atmosfere sospese, comprò un casale abbandonato su un pendio delle campagne di Brisighella; la casa in cui visse ed operò fino alla morte, avvenuta il 29 maggio 1999, fatti salvi i periodi in cui, pur conservando sempre attivo lo studio delle “Calbane Vecchie”, dimorò nel borgo medievale di Brisighella e a Santa Sofia. Tutti i materiali e le finiture dell’abitazione sono segno della sensibilità per la conservazione e del rispetto verso i caratteri propri dell’architettura che Moreni dimostrò durante il restauro, al quale contribuì in prima persona. Pur conservando morfologia e materiali, la stalla con le sue poste in legno e le sue mangiatoie in cotto, divenne un ampio salone nel quale fu ricavato l’angolo bar, a rinsaldare il rapporto al contempo di continuità e strappo tra la vita a Parigi e quella nella campagna di Brisighella. Moreni e la compagna Poupy Prath riservarono particolare attenzione all’arredamento, attento ai dettagli, inedito negli accostamenti e mai scontato. Oscillando repentinamente tra tradizione e modernità crearono un insieme di grande originalità, espressione del loro gusto e della loro personalità. La casa-studio permette di respirare l’aura dell’artista all’interno dei suoi spazi al contempo rustici ed eleganti, nel quale gli arredi dialogano con le opere e gli strumenti dell’artista.</p>
--------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs. 42/2004, artt. 10 (comma 3, lettere a) e d) e 13 (comma 1)
NVCE - Estremi provvedimento	2024/06/02
NVCD - Data notificazione	2024/02/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPRA0800691589foto1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	provvedimento di tutela
FNTD - Data	2024/06/02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	B0001285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Savonuzzi
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	B0001286

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	J. Chaumont
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	B0001287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Spadoni
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0001288
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Mambrini, G. Michelacci
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0001289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	F. Santaniello
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0001290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B0001291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Regione Emilia Romagna
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0001292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	C. Ambrosini , C. Collina
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0001293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L. Venturi
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	B0001294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	B0001295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0001296
BIL - Citazione completa	AA.VV, Omaggio a Mattia Moreni. Le estati a Palazzo San Giacomo (1957-1966), Danilo Montanari Editore, Ravenna, 2000, pp. 12-13
BIL - Citazione completa	C. Savonuzzi, Protagonista l’anguria, in «Panorama», anno VI, n. 95, 1968, pp. 54-59
BIL - Citazione completa	La maison, le peintre, et la pastèque, reportage di Jacqueline Chaumont, in «Elle», anno XXX, n. 1535, 1975, pp. 82- 87
BIL - Citazione completa	C. Spadoni, Moreni a Brisighella, in «Polis. Idee e cultura delle città», anno VII, n. 20, 2002, pp. 86-89
BIL - Citazione completa	C. Mambrini, G. Michelacci, Mattia Moreni: viste sull’ Appennino, in «IBC», anno XVII, n. 1 Dossier Studi d’ Artista. Conoscere e conservare i luoghi della creatività in Emilia-Romagna, 2009
BIL - Citazione completa	F. Santaniello, voce Moreni, Mattia Bruno, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 76, Roma, 2012
BIL - Citazione completa	Speciale “Mattia Moreni” 1920-2020, scritti di M. Zattini, C. Spadoni, G. R. Manzoni, C. Mollino, P. De Vivo, G. Di Genova, D. Trombadori, V. Crespi, R. Pagnani, in «Graphie. Rivista trimestrale di Arte e Letteratura», anno XXII, n. 92, 2020, pp. 56-82
BIL - Citazione completa	Regione Emilia Romagna, Scheda di catalogo, Casa-studio Mattia Moreni
BIL - Citazione completa	Casa-studio Mattia Moreni, in Case e Studi delle persone illustri dell’ Emilia-Romagna, a cura di C. Ambrosini e C. Collina, Bologna 2022, pp. 86-87
BIL - Citazione completa	L. Venturi, Otto pittori italiani: Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova, ed. De Luca, Roma, 1952
BIL - Citazione completa	Mostra antologica di Mattia Moreni, Museo civico, Bologna, 12 settembre- 12 ottobre
BIL - Citazione completa	Moreni & Co. Cinquanta artisti della Collezione di Santa Sofia, Mondadori Electa, Milano, 1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Lia, Alessandra
RSR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
RSR - Referente scientifico	Tori, Luisa
FUR - Funzionario	

