

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736122
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Giovanni Nicolò Doglioni
SGTP - Titolo proprio	Ioan. Nicolaus Doionus
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le glorie de gli Incogniti o vero gli huomini illustri dell'Accademia de' signori Incogniti di Venetia,
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10584
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

**PRVS - Stato** ITALIA

**PRVR - Regione** Veneto

**PRVP - Provincia** BL

**PRVC - Comune** Borgo Valbelluna

**PRVL - Località** Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** villa

**PRCQ - Qualificazione** privata

**PRCD - Denominazione** villa Alpago-Novello

#### **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1994

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** copia

**ROFO - Opera finale /originale** stampa

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1605

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

**ADLL - Tipologia** volume

**ADLT - Titolo della pubblicazione** Le glorie de gli Incogniti o vero gli huomini illustri dell'Accademia de' signori Incogniti di Venetia

**ADLA - Autore della pubblicazione** Girolamo Brusoni, Giovanni Francesco Loredan

**ADLE - Edizione** Venezia 1647

**ADLP - Posizione** pagina intera

**ADLN - Numero pagina /tavola** p. 256

**ADLS - Situazione attuale** stampa non più in volume

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1647

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1647

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Piccini Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1617-1669 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000409
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Francesco Valvasense stampator dell'Accademia
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1616-1668
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1647
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Venezia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	101
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	270
<b>MIFL - Larghezza</b>	221
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	foxing
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto: Giovanni Nicolò Doglioni.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOAN. NICOLAVS DOIONVS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I. Pecini f.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il ritratto di Giovanni Nicolò Doglioni, matematico e notaio veneziano di origini bellunesi, era incluso nell'elegante volume di 432 pagine "Le Glorie de gli Incogniti o vero gli huomini illustri dell'Accademia de' signori Incogniti di Venetia", con 102 profili biografici di accademici, editato e stampato da Francesco Valvasense nel 1647 (p. 256). Il rame con il ritratto del Doglioni, siglato da Giacomo Piccini, è in realtà una ripresa in controparte del ritratto dell'erudito veneziano collocato nel frontespizio delle sue molteplici opere letterarie e storiche. Il primo volume in cui è rintracciabile il ritratto è "Compendio Historico Universale di tutte le cose notabili già successe nel Mondo, dal principio della sua creatione fin' hora", pubblicato a Venezia, ed. Nicolò Misserini, 1605. La cornice attorno a questo originario ritratto recitava: "Gio. Nicolo Doglioni di an. L". Ciò significa che venne realizzato nel 1598, essendo il Doglioni nato nel 1548. Si può ipotizzare anche l'esistenza di un originario dipinto, da cui fu poi tratta l'incisione, di cui allo stato attuale non si ha conoscenza.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Alberto Alpago Novello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60696_10584
<b>FTAT - Note</b>	VE 60687_10575
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2024
<b>CMPN - Nome</b>	Rizzato, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cavalli, Carlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pregnolato, Monica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La stampa ritagliata è incollata su altro supporto cartaceo.