

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736127
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Lorenzo Luzzo detto Morto da Feltre
SGTP - Titolo proprio	Morto da Feltro pittore di grottesche
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Serie degli Uomini i più illustri nella pittura, scultura e architettura con i loro elogi, e ritratti incisi in rame. Tomo Quinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	10591
INVD - Data	1994

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	BL
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo Valbelluna
<b>PRVL - Località</b>	Frontin

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	villa Alpago-Novello

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1994
-----------------------------	------

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Morto da Feltre pittore di grottesche
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Vasari, Giorgio ("Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori")
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1568

#### **ADL - AREA DEL LIBRO**

<b>ADLL - Tipologia</b>	tomo
<b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>	Serie degli Uomini i più illustri nella pittura, scultura e architettura con i loro elogi, e ritratti incisi in rame. Tomo Quinto
<b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>	Hugford, Ignazio Ernesto (a cura)
<b>ADLE - Edizione</b>	Firenze, 1772
<b>ADLP - Posizione</b>	pagina intera
<b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>	pp. 44-45
<b>ADLS - Situazione attuale</b>	stampa non più in volume

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1772
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1772
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

--	--

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000504
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Hugford Ignazio Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1703/ 1778
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000417
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Colombini Cosimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fino al 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000416
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Stamperia Domenico Marzi e compagni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	sec. XVIII
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1772
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	280
<b>MIFL - Larghezza</b>	205

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto: Lorenzo Luzzo detto Morto da Feltre.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTO DA FELTRE PITTORE/ DI GROTTESCHE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Vasari T. II H. del.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CColombini sc./ 106

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'effigie del pittore feltrino Lorenzo Luzzo detto Morto da Feltre faceva parte della ponderosa galleria "Serie degli uomini i più illustri nella pittura, scultura, e architettura con i loro elogi (...)", tomo quinto, edita a Firenze nel 1772 (l'opera era costituita da dodici tomi in sei volumi). Il pittore Ignazio Hugford, che ne curò anche l'edizione, trasse i ritratti dei personaggi da varie fonti iconografiche (Cosimo Colombini fu uno dei vari incisori coinvolti nell'operazione). Il volto del pittore è una ripresa, in controparte e ampliata a mezzobusto, di quello che appare nell'opera di Giorgio Vasari "Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori" del 1568, in cui la biografia dedicata a Lorenzo Luzzo alias Morto da Feltre compare nel primo volume della terza parte (pp. 224-227).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Alberto Alpago Novello
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Santi M.

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP VE-MET e province BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

VE 60703\_10591

**FTAT - Note**

VE 60687\_10575

**FTAF - Formato**

jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2024

**CMPN - Nome**

Rizzato, Roberta

**RSR - Referente scientifico**

Cavalli, Carlo

**FUR - Funzionario responsabile**

Pregnoiato, Monica