

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00389447
ESC - Ente schedatore	S580
ECP - Ente competente per tutela	S580

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio istituzionale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1100389464

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Osimo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Campana
LDCF - Uso	archivio, museo, biblioteca, teatro, ufficio

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico

### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

#### UBF - UBICAZIONE BENE

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo fotografico storico
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	scatola 2
<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio storico, piano primo

#### INV - ALTRI INVENTARI

<b>INVN - Codice inventario</b>	ICFF044
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2024

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	IC_AUT07
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	nr
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	ultimo quarto sec. XIX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>AUTZ - Note</b>	stato dei lavori di ristrutturazione dell'area archeologica

### SG - SOGGETTO

#### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Lazio - Roma - Vedute - Foro Romano
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Archeologia classica - Monumenti
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Veduta del Foro romano verso il Campidoglio

#### SGL - TITOLO

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Roma. Foro Romano
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato sull'immagine

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1911

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi iconografica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1900 ante
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	IC_AUT12
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Richter, Ernesto
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1842-1930
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Ernesto Richter - Roma
<b>PDFR - Ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Roma
<b>PDFD - Cronologia specifica</b>	1911/ ante
<b>PDFM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	collotipia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	176x238
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	deformazione, erosioni, macchie
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	busta in polipropilene Pat tested in scatola telata ad anelli
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	manutenzione, condizionamento
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	spolveratura

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>RSTN</b>	La Fototeca
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ROMA - Foro Romano.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	litografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	N° 550 ERNESTO RICHTER, ROMA.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>ISEP - Posizione</b>	verso, in alto, al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Paolo Filippucci: nato in Roma nell'anno/ 1 Gennaio del 1900 residente in Osimo./ Paolo Filippucci, ora frequenta la II tecnica/ delle scuola pareggiate di Osimo/ a l'età di 12 anni./ Questo lo scrisse il Filippucci mentre era/ in collegio tre giorni prima di partire/ per la vacanze natalizie./ Scritto in Osimo il 19 Dicembre 1911/ P. Filippucci
	Questa stampa in collotipia riproduce una veduta panoramica del Foro Romano. Il soggetto, che esula dagli altri materiali contenuti nell' Archivio fotografico Campana, non riguarda la vita dell'Istituto ma si collega ad uno degli allievi ospitati nel collegio. L'iscrizione

**NSC - Notizie storico-critiche**

manoscritta dal giovane Paolo Filippucci nel dicembre 1911, visibile sul verso della stampa, rivela la provenienza romana dello studente, da cui possiamo far derivare questa iconografia poco consueta. Non si conosce l'autore della ripresa, riprodotta con tecnica fotomeccanica e distribuita dall'editore di origine svizzera Ernesto Richter: l'impresa Richter & C. nasce a Napoli come casa editrice e tipografia, fondata nel 1842 per la produzione di cromolitografie e successiva specializzazione in articoli promozionali per imprese commerciali. La ditta si affermò in Italia come una delle più importanti produttrici di cartoline postali illustrate con sedi romane in Via dei Serpenti 170, poi in Via Nazionale 185. La cronologia della ripresa si può circoscrivere tra il 1882, anno in cui fu demolito l'ultimo tratto di strada che attraversava il Foro da nord a sud ricostituendo la vera estensione della cosiddetta Via Sacra dal Campidoglio al Colosseo, e il 1900 quando venne abbattuta la chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, qui ben visibile sul lato sinistro dell'immagine.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Istituto Campana per l'Istruzione Permanente
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Dante, 4
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_044
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2024
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_044.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICFF_044v
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	verso con testo manoscritto
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>FTAK - Nome file originale</b>	ICFF_044v.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Kawamura 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB18
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Kawamura Ewa, L'iconografia nella produzione a stampa della Richter & C. per il settore turistico tra il 1900 e il 1930, Eikonocity, 2016, anno I, n. 1, pp. 147-160
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Lavagnoli 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB01
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lavagnoli Giulia (a cura di), Il Campana. Trecento anni di storia, Ancona, 2016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Fanelli 2009
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S580
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	IC_BIB19
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	articolo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fanelli Giovanni, Per una storia dell'iconografia fotografica del Foro Romano nell'Ottocento, in Historyphotography - sito di storia della fotografia 1839-1939
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.historyphotography.org/">http://www.historyphotography.org/</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2024
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Frisoni, Cinzia
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Lavagnoli, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petruzzelli, Savino