

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00736132
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500736129
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Lucio Doglioni
SGTP - Titolo proprio	Lucio Doglioni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Galleria dei Letterari ed Artisti Illustri delle Province Veneziane nel secolo Diciottesimo, vol. II
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	cassetto 8
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10598
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna
PRVL - Località	Frontin
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCD - Denominazione	villa Alpago-Novello
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	stampa
ROFA - Autore opera finale /originale	Anonimo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1803
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Galleria dei Letterari ed Artisti Illustri delle Province Veneziane nel secolo Diciottesimo
ADLA - Autore della pubblicazione	Gamba, Bartolomeo
ADLE - Edizione	Venezia, 1824
ADLP - Posizione	pagina intera
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1824
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Musitelli, Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	attivo prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0000421
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Tipografia di Alvisopoli
EDTD - Dati anagrafici	prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1824
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	130
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	235
MIFL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	0
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto: Lucio Doglioni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Lucio Doglioni
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Musitelli inc.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto del giureconsulto e canonico decano della cattedrale di Belluno (1730-1803) è una derivazione dalla stampa di autore anonimo posta in antiporta con epitaffio commemorativo, realizzata per la riedizione di un celeberrimo lavoro del Doglioni "Notizie istoriche e geografiche della città di Belluno e sua provincia con dissertazioni dell'antico stato e intorno al sito di Belluno". Il suo ritratto, accompagnato da breve biografia assieme ad altri 75 personaggi, nella "Galleria dei Letterari ed Artisti Illustri delle Provincie Veneziane nel secolo Diciottesimo", curata da Bartolomeo Gamba. Tutte le incisioni al tratto del volume II furono realizzate da Benedetto Musitelli e Marco Comirato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Alberto Alpago Novello
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi M.
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE-MET e province BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	VE 60710_10598
FTAT - Note	VE 60687_10575
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024
CMPN - Nome	Rizzato, Roberta
RSR - Referente scientifico	Cavalli, Carlo

