

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00693987
ESC - Ente schedatore	M646
ECP - Ente competente	M646

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800693984
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento di serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di San Michele in Bosco con le mura
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuitico
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	Bologna, Via delle Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna - Noviziato di S. Ignazio
LDCS - Specifiche	Gabinetto Disegni e Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6508
INVD - Data	1972

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita, inchiostro a penna, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	295
FIL - Filigrana	VIDALON LES ANNONAY, seguito da un rombo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta del complesso di San Michele in Bosco
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 : 61 E (BOLOGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi e vedute con architetture

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	monogramma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	FP

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Dono sig. Clara Venturi Ferrari (1972)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 6508
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno in oggetto forma parte di una serie, composta da 18 elementi (Inv. nn. 6505-6522), ritraente vedute e piante del complesso di San Michele in Bosco. Essa entrò a far parte delle raccolte della Pinacoteca Nazionale di Bologna nel 1972, a seguito della donazione di Clara Venturi Ferrari. A stile, la si direbbe realizzata tra la fine del XIX e i primi del XX secolo. Pertanto, è plausibile scolarla cronologicamente a partire dall'ultimo ventennio dell'Ottocento, nel momento in cui la struttura passò ad ospitare il nascente Istituto Ortopedico Rizzoli, inaugurato nel 1896. Visto il cambio di destinazione, i locali dell'ex monastero dovettero sicuramente subire alcune modifiche e i rilevamenti planimetrici della serie (Inv. nn. 6515-6522), comprensivi anche di porzioni della pianta afferenti ai piani superiori del complesso, potrebbero testimoniare proprio tali lavori. A ben vedere, anche la foggia del campanile della chiesa, per come la si trova nelle varie vedute, fornisce alcune informazioni utili per precisare la datazione dei fogli. Nel sesto (Inv. n. 6510), ad esempio, si presenta secondo l'aspetto che aveva nel periodo in cui la struttura era adibita a Villa Reale. La vecchia cuspidata, infatti, era stata abbattuta nel 1862 e sostituita da un terrazzino balaustrato, così da disporre di un punto che servisse sia per l'osservazione panoramica, sia per l'innalzamento della bandiera del Regno d'Italia. Pertanto, tale foglio deve necessariamente datarsi entro il 1890, quando i lavori di restauro ripristinarono l'antica copertura. Stessa collocazione cronologica si propone per l'Inv. n. 6511, che presenta la medesima filigrana (WHATMAN) del disegno precedente, mentre i fogli in cui il campanile risulta cuspidato (Inv. nn. 6505-6509, 6514) devono necessariamente porsi dopo il già menzionato intervento di restauro. Quanto alla sigla "FP" presente su alcuni esemplari della serie (Inv. nn. 6506-6508, 6512-6514), risulta di difficile scioglimento, ma altresì utile per datare post 1890 - per confronto con le vedute siglate (Inv. nn. 6506-6508) - anche le rappresentazioni dei chiostri interni in cui il campanile della chiesa non è stato riprodotto (Inv. nn. 6512-6513). Stabilita dunque una cronologia quantomeno approssimativa per tutti i disegni, resta comunque ostico determinare con certezza se appartengano o meno alla medesima mano, viste le oscillazioni cronologiche imposte dalla diversa foggia del campanile, la presenza della sigla soltanto su alcuni fogli e l'utilizzo di diverse carte, filigranate (oltre a WHATMAN, si segnala anche CANSON & MONTGOLFIER, visibile ai nn. 6506 e 6508) e non.</p>

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Venturi Ferrari, Clara**ACQD - Data acquisizione** 1972**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** MiC - Pinacoteca Nazionale di Bologna**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1731485530264**BIL - Citazione completa** Naldi Milena, in San Michele aveva un bosco. Vedute e visioni sul colle di San Michele in Bosco dal '500 ad oggi, a cura di Milena Naldi, Bentivoglio, L'Artiere Edizionitalia, 2010, p. 144**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2024**CMPN - Nome** Bracci, Luca**FUR - Funzionario responsabile** Sabbionesi, Lara