

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01402451
ESC - Ente schedatore	M373
ECP - Ente competente	M373
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTN - Denominazione /dedicazione	Putto in preghiera
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Bambino inginocchiato
SGTT - Titolo	Amore in preghiera
SGTT - Titolo	Orfano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Indirizzo	Via Ricasoli 58, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia di Firenze
LDCS - Specifiche	Salone dell'Ottocento (Gipsoteca Bartolini). Lato Accademia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1235
INVD - Data	1914
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero di San Michele a San Salvi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1826
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1826
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pampaloni, Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1791-1847
AUTH - Sigla per citazione	M3730001

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Franciszeck Potocki
CMMD - Data	1826-1827
CMMC - Circostanza	commissione di Franciszeck Potocki per monumento funebre di ubicazione ignota
CMMF - Fonte	inventario di museo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	71.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	modello in gesso bianco
DESI - Codifica Iconclass	31D112(+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	bambino inginocchiato in preghiera
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu realizzata come modello per un gruppo scultoreo in marmo commissionato dal polacco Franciszek Potocki; il gruppo prevedeva la rappresentazione del giovane inginocchiato di fianco a una Bambina giacente, da realizzare per la chiesa di Zbaraż (Ucraina). Il Bambino in preghiera (inv. 1914/1235), che fu interpretato nel tempo come "angioletto", "Giovane Samuele" o come "Aiglon", è quindi il pendant della cosiddetta Bambina giacente (inv. 1914/1250), il cui gesso è conservato presso i medesimi spazi della Galleria dell'Accademia. Entrambe le figure ebbero grande fortuna iconografica, come testimoniano le repliche che si succedettero; una in particolare, quella del Bambino in preghiera, che il medesimo artista realizzò per il filantropo pistoiese Niccolò Puccini per abbinarla a una figura di giovinetta realizzata dal Pampaloni, conosciuta come l'Orfanella (inv. 1914/1238).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAC - Collocazione	Galleria dell'Accademia di Firenze
FTAN - Codice identificativo	New_1727774817715
FTAT - Note	Negativo: SGF 182957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Leopardi a Pisa
MSTL - Luogo	Pisa, Palazzo Lanfranchi
MSTD - Data	1997/12/15-1998/07/05
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze 1829. Arte, Scienza e Società
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Medici Riccardi
MSTD - Data	2009/10/31-2010/05/05
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2024

CMPN - Nome	Perrone, Cecilia
FUR - Funzionario responsabile	Altiero, Elvira