

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448882 |
| ESC - Ente schedatore | S280 |
| ECP - Ente competente | S280 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100448888 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sposalizio della Vergine |
| SGTP - Titolo proprio | Matrimonio |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | I sette Sacramenti |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Voltaggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | cappuccino |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----|
| DTZG - Secolo | XIX |
|---------------|-----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1805 |
| DTSF - A | 1805 |

| | |
|---|--------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00008658 |
| AUTN - Nome scelto | Poussin Nicolas |
| AUTA - Dati anagrafici | 1594/ 1665 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000041 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00011918 |
| AUTN - Nome scelto | Cecchi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1748 ca./ 1817 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000040 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Eredi Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750/ 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000042 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | acquafortista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pera Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000039 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

11Q7326 : 73A42

DESS - Indicazioni sul soggettoSOGGETTI SACRI: SPOSALIZIO DELLA VERGINE.
PERSONAGGI: VERGINE MARIA; SAN GIUSEPPE;
SACERDOTE. FIGURE UMANE. INTERNO.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Niccolò Pussino inv.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Gius. Pera toccò all'Acqua Forte. Cecchi, Eredi inc. 1805

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Firenze presso Giacomo Moro

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera appartiene a una serie di stampe dedicate al tema dei sette Sacramenti (cfr. schede nn. 448883-88). Le iscrizioni presenti lungo il margine inferiore delle immagini permettono di attribuirle agli incisori Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi, che le ripresero dagli originali di Nicolas Poussin, mentre a Giuseppe Pera spettò il compito di toccarle all'acquaforte. Gli originali sono identificabili con quelli in deposito presso la National Gallery of Scotland di Edimburgo, eseguiti dal maestro fra il 1644 (Estrema Unzione) e il 1658 (Matrimonio) per Paul Freart de Chatelou (cfr. A. Blunt, Nicolas Poussin, New York, 1967, pp. 250-257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

Palmieri, Lorena

FTAE - Ente proprietario

30/10/2021

| | |
|--|-------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SABAP-AL_448882 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cervini F./ Spantigati C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Blunt Anthony |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000036 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 250-257 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Palmieri, Lorena |
| FUR - Funzionario responsabile | Rey Varela, Liliana |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Traversone, Paola |