

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00448885 |
| ESC - Ente schedatore | S280 |
| ECP - Ente competente | S280 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100448888 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo lava i piedi degli Apostoli |
| SGTP - Titolo proprio | Penitenza |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | I sette Sacramenti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Voltaggio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | cappuccino |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento dei Padri Cappuccini Liguri di Voltaggio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso conventuale dei Frati Cappuccini di Voltaggio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1805 |
| DTSF - A | 1805 |

| | |
|---|--------------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00008658 |
| AUTN - Nome scelto | Poussin Nicolas |
| AUTA - Dati anagrafici | 1594/ 1665 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000041 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00011918 |
| AUTN - Nome scelto | Cecchi Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1748 ca./ 1817 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000040 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Eredi Benedetto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1750/ 1815 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000042 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | acquafortista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pera Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000039 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 73 |
| CO - CONSERVAZIONE | |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 11Q12 : 73D23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SOGGETTI SACRI: CRISTO LAVA I PIEDI DEGLI APOSTOLI. PERSONAGGI: CRISTO; APOSTOLI. FIGURE UMANE. INTERNO. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Niccolò Pussino inv. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Gius. Pera toccò all'Acqua Forte. Cecchi, Eredi inc. 1805 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Firenze presso Giacomo Moro |

L'opera appartiene a una serie di stampe dedicate al tema dei sette Sacramenti (cfr. schede nn. 448882-84, 448886-88). Le iscrizioni presenti lungo il margine inferiore delle immagini permettono di attribuirle agli incisori Giovanni Battista Cecchi e Benedetto Eredi, che le ripresero dagli originali di Nicolas Poussin, mentre a Giuseppe Pera spettò il compito di toccarle all'acquaforte. Gli originali sono identificabili con quelli in deposito presso la National Gallery of Scotland di Edimburgo, eseguiti dal maestro fra il 1644 (Estrema Unzione) e il 1658 (Matrimonio) per Paul Freart de Chatelou (cfr. A. Blunt, Nicolas Poussin, New York, 1967, pp. 250-257).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | Palmieri, Lorena |
| FTAE - Ente proprietario | 30/10/2021 |

FTAN - Codice identificativo SABAP-AL_448885

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cervini F./ Spantigati C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000017 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 19-53 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Blunt Anthony |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000036 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 250-257 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Palmieri, Lorena |
| FUR - Funzionario responsabile | Rey Varela, Liliana |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2024 |
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Traversone, Paola |